

数据挖掘在高校图书馆读者流失研究中的应用^{*}

翟彬偲

(浙江工业大学图书馆 杭州 310014)

摘 要 读者是图书馆服务的对象,网络信息时代读者的流失是高校图书馆必须重视的问题。在读者流失的研究背景下,文章对在高校图书馆工作中应用数据挖掘技术进行了理论分析,进而提出建构高校图书馆读者流失研究的数据仓库,并重点介绍聚类算法和关联规则等挖掘方法在读者流失研究中的理论算法和实例分析。

关键词 数据挖掘 高校图书馆 读者流失 聚类分析 关联规则

1 引言

高校图书馆是学校的文献中心和学习中心,而读者是图书馆服务的对象,是图书馆赖以生存的基础,读者资源的相对稳定及开发的深度和广度,直接关系到图书馆长远意义上的生存和发展。然而随着信息网络和新媒体的冲击、“浅阅读”的流行以及图书馆自身管理和服务等因素,读者流失已成为高校图书馆乃至图书馆界普遍存在的问题,如何挽回和留住读者,是高校图书馆工作必须直面的一个问题。造成读者流失的原因复杂多样,业内通常采用的是定性的方法,从宏观的层面进行研究,不能获取隐含的潜在信息和精确量化的结论,而数据挖掘作为一种深层次的数据分析方法,是从大量累积的数据中提取出人们感兴趣的、隐含的、对决策有潜在价值的知识^[1],它具有强大的数据处理功能,是目前国际上数据资源和决策支持领域最前沿的研究方向之一。本文即是将数据挖掘技术应用于高校图书馆读者工作中,建构高校图书馆读者流失数据仓库,并探索数据

挖掘技术,特别是聚类算法和关联规则在读者流失研究中的算法理论和实现过程,通过对数据进行抽取、转换、模型处理和知识分析,以期获取图书馆海量数据中潜在的有效信息,确定读者的兴趣所在和行为模式,预测读者的未来需求,为解决读者流失的问题提供量化支持和决策参考,使有限的资源发挥更大的效率。

2 高校图书馆读者工作中应用数据挖掘的理论分析

2.1 数据挖掘及其过程

综合 W. J. Frawley 等学者的定义,数据挖掘即是运用分类聚类、关联分析、模糊数学、偏差检测和统计归纳等方法,从大量的、不完全的、模糊的、随机的数据中,提取隐含的有潜在价值的信息,并找出数据间的关联、特征和趋势的过程。运用数据挖掘所获取的信息,具有预测、有效和实用三个特征。数据挖掘是一个循环往复、推敲求精的过程,具体流程如图 1 所示:

^{*} 本文系浙江省图书馆学会科研项目“基于数据挖掘的高校图书馆读者流失研究”(项目编号:Ztx2016 B-5)的研究成果之一。

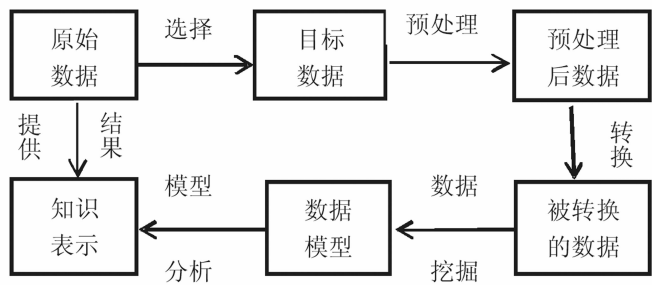


图 1 数据挖掘流程图

2.1.1 挖掘目标建立

定义清晰和明确的挖掘目标,是数据挖掘的第一步,需要专业技术人员、研究领域专家和需求用户的通力协作。目标的明确和适度,将直接影响到数据挖掘的结果。该过程不仅需确定研究领域对挖掘的真正需求,还需确定合适的算法。

2.1.2 数据准备和预处理

数据准备包括数据选择、数据预处理和数据转换三个子步骤,主要过程是从已有的数据库(仓库)中收集原始数据,并对获取的数据进行遗漏数据恢复、消除冗余数据、数值概化和转化等处理,从而得到有助于研究的有效数据。

2.1.3 数据挖掘分析

这一阶段是真正意义上的数据挖掘,对专业技术要求较高,根据数据挖掘的目标和任务,规划适合的挖掘方法和相对算法,构建数据挖掘模型,运行数据挖掘算法模块,对前期提取存储的数据进行挖掘分析。

2.1.4 结果的解释和评价

数据挖掘的最终目的,是获取量化的、有潜在价值的信息,为研究提供决策参考和数据支持,这一过程即是根据最终用户的需求目标,对获取的信息进行解释分析,并从中区分出最有价值的信息,提交给决策者。如果数据挖掘的最终结果不能满足用户的需求,则需调整方案进行再一次的数据挖掘。

2.2 图书馆读者工作中应用数据挖掘的必要性和可行性

随着科学技术和知识学科不断发展,图书馆的知识和信息服务功能也随之增强,知识服务作为图书馆提升核心能力的重要途径之一,它更注重在运用定性方法获取显性信息的基础上,对隐含在显性信息中的各种数据的挖掘和分析,以期获得更为真实有效的数据支持和知识参考,提高图书馆的工作效率和管理水平,更好地为读者服务。信息化飞速发展的时代,图书馆工作每天都会产生大量的数据,传统的数据处理仅是进行简单的查询和汇总,信息利用率较低,有效信息获取不便,可以反映读者研究方向和兴趣所在的借阅、查询等数据不能得到充分的利用,按照中图法顺序分区的传统馆藏布局,也可能造成虽分属不同学科但关联性较强的图书资源分散在不同的馆藏地,不便利用从而造成读者流失等。此类问题的显现,说明传统的读者工作已经适应不了信息化时代图书馆的发展。

而数据挖掘技术的兴起,给高校图书馆工作及其研究带来新的契机。一直以来,数据挖掘被广泛应用于金融证券、零售业和客户关系等领域的用户行为分析,对图书馆读者群的研究而言,有着相似之处。图书馆自动化管理系统的各类日志数据、数字图书馆和图书馆主页网站的资源访问及 Web 日志

记录等,为读者研究的数据挖掘提供丰富的原始数据,而图书馆计算机自动化的普及和成熟的技术支持等条件,使得运用数据挖掘从图书馆海量数据中发现有价值有关联的知识成为可能。数据挖掘技术,将为图书馆的资源组织与管理、读者服务质量的提升和服务范围的拓展等领域提供行之有效的决策参考和技术支持。

3 高校图书馆读者流失数据仓库的建构

运用数据挖掘开展高校图书馆读者流失的研究,即是通过收集、加工和处理图书馆工作各环节涉及读者行为的有效数据,运用合适的数据挖掘技术,深入挖掘和分析读者的兴趣爱好、阅读习惯和借阅需求等潜在的、有价值的知识信息,并预测读者未来的信息需求,为研究读者流失的成因和对策提供直接

的数据分析和科学依据的过程。

建构数据仓库是进行数据挖掘的基础,它的设计依据是将研究所需的海量数据,从现有的操作环境中抽取分离出来,把分散的、不便利用的原始数据转换成统一、集中、随时可用的信息,并建立特定的数据存储环境。构建读者流失研究的数据模型,首先需要明确读者流失研究的原始数据和目标变量,一般在高校图书馆工作中,实行的是校园一卡通和图书管理系统相结合的信息化管理模式,这为获取读者流失研究的原始数据提供了便利。在高校图书馆读者工作中产生的海量数据,可以分为读者、图书和借阅三个数据集,这些信息为读者流失研究提供了数据基础,三个数据集的信息构成如图 2、图 3 和图 4 所示:

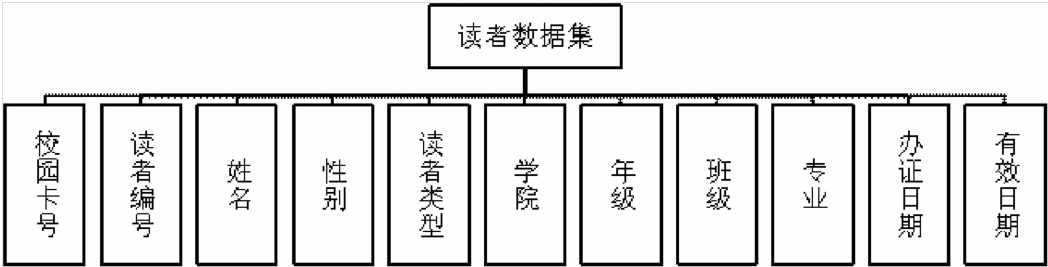


图 2 读者数据集构成图

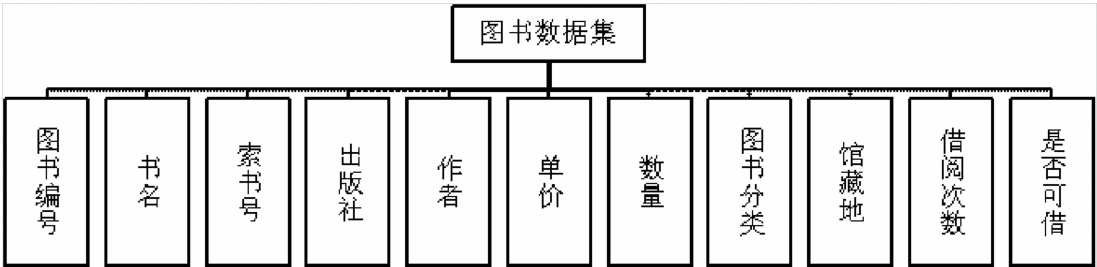


图 3 图书数据集构成图

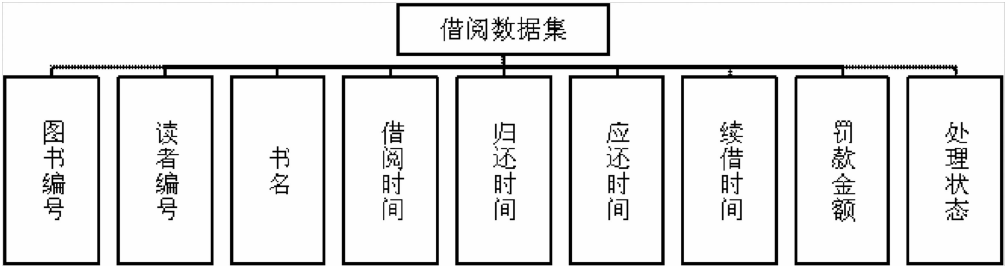


图 4 借阅数据集构成图

数据集里的描述信息,作为查询读者行为的约束条件,通常是离散、描述性和不可加的,在读者流失研究中以读者、图书和借阅三个数据集来收集信息,建立事实数据库,从而构建读者流失研究的数据仓库,仓库里的数据取值通常是连续性和可加性的,并结合后续研究工作,确定不同数据集里的哪些数据项可以或者需要聚集以及如何组合,以期在后续的数据挖掘中获取更多有利于研究的数据信息,图 5 为以三个数据集为基础建构的高校图书馆读者流失研究数据仓库模型。

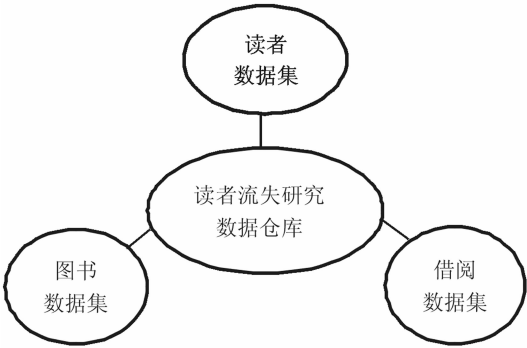


图 5 高校图书馆读者流失研究数据仓库

从已有的数据库(仓库)中收集原始数据后,还需对数据进行预处理,具体应用到图书馆读者流失的研究中,即是检查数据的完整性和一致性、消除冗余数据、恢复缺失区域、数值概化和转换等过程。预处理不仅是对单一数据集的处理,还包括多个数据集的聚集,确定不同数据集的属性如何进行组合,采用多维(集)数据模型,更好地满足多样化

数据分析的需要,从而得到有助于研究的真实有效的信息,为下一步的数据挖掘提供良好的数据基础。比如以读者编号为共同属性,将读者数据集里学院和专业的数据、图书数据集里图书分类和馆藏地的数据以及借阅数据集里书名和借阅时间的数据进行聚集组合,运用合适的方法就可挖掘出不同学院和专业的读者在不同时期的阅读兴趣、使用频率较高的图书信息和任意两类或几类书之间的借阅关联等潜在信息,对图书购买、书架摆放以及读者推荐具有重要的意义,从而为解决图书馆读者流失提供数据依据和决策参考。

4 聚类算法和关联规则的基本原理及实例分析

高校图书馆读者流失数据仓库,集合了数据的收集、组合、存储、管理和维护等环节,为后续挖掘提供了数据基础。利用该数据仓库进行数据挖掘,最关键的是选择合适的方法进行技术挖掘和深入分析,本文主要针对聚类算法和关联规则这两种方法进行原理介绍和实例分析。

4.1 聚类算法的基本原理和实施过程

聚类算法是数据挖掘的一种重要技术,它根据某些属性来分类,使得类内相似性最大,类间相似性最小,聚类分析则是进一步的分析和加工,通过群集的分析,获取全集数据的分布格局和属性之间的关联。本文主要运

用在读者流失研究中可以广泛应用的K-均值聚类算法,其需提供确定的类别数目作为参数,主要特征是在每一次的数值对象划分完毕后,每个聚类用其中心对象的平均值作为新的中心,直到新的聚类中心与上一次的聚类中心值相等时结束算法。通过K-均值聚类计算,可使聚类内尽可能的紧凑,各聚类间则尽可能的分开。具体步骤为:(1)根据研究目的,在数据仓库选择K个向量值, $Z_1^{(1)}, Z_2^{(1)}, \dots, Z_k^{(1)}$ 作为K个初始聚类中心,其中上标的序号为后续进行迭代运算的次序号;(2)逐个对任一向量按距离平方和最小原则,分配给K个聚类中心里距离最近的一个 $Z_j^{(1)}, j=1, 2, \dots, K$;(3)计算K个聚类中心的新的聚类中心 $Z_j^{(k+1)}, j=1, 2, \dots, K$,即各聚类中所有对象的平均值向量;(4)通过迭代运算,若 $Z_j^{(k+1)} \neq Z_j^{(k)}$,则需将各对象逐个重新分类计算,若 $Z_j^{(k+1)} = Z_j^{(k)}$,聚类中心值不再变化,则计算结束。

4.2 关联规则的基本原理和实施过程

关联规则是用来描述数据仓库中数据项之间隐含关联的数据挖掘算法,常用于挖掘事物的内在结构和关联规则。具体的理论过程为:假设 $D = \{t_1, t_2, \dots, t_n\}$ 为全体对象的集合,每个对象 $T(T$ 包含于 $I)$ 都与唯一的标识符TID相对应,若数据集 $X \subseteq I$,则称 T 包含于 X 当且仅当 X 包含于 T ,其规则形式为 $A \Rightarrow B$,其中 A 包含于 I, Y 包含于 I ,且 $X \cap Y = \emptyset$, A 称为规则头, B 称为规则尾,数集之间的关联说明,如果 A 出现在一次事件中,那么 B 在这次事件中同时出现的几率会比较高。置信度描述了 D 中同时包含 A 和 B 的事件数与只包含 A 的事件数的比值,公式为 $c(A \Rightarrow B) = \frac{||\{T \in D | A \cup B \subseteq T\}||}{||\{T \in D | A \subseteq T\}||}$,支持度 S 则描述了 A 和 B 两个数集在事件中同

时出现的概率,公式为 $s(A \Rightarrow B) = \frac{||\{T \in D | A \cup B \subseteq T\}||}{||D||}$ 。其中Apriori算法

是关联规则中应用最为广泛的算法,它通过不断增加项集数来逐步生成频繁项集,进而根据支持度和置信度获取关联规则,算法步骤为: $L1 = \{\text{频繁}1\text{-项集}\}$;for($K=2, L_k-1 \neq \emptyset; K++$)do begin; $C_k = \text{apriori_gen}(L_{k-1}, \text{min_sup})$;for all transactions

$t \in D$ do begin; $C_k = \text{subset}(C_k, t)$;for each candidates $c \in C_k$ do; $c.\text{count}++$;end; $L_k = \{c \in C_k | c.\text{count} \geq \text{min_sup}\}$;end;Answer = $\bigcup_k L_k$ 。

4.3 实际应用举例及分析

本文的实验数据均取自浙江工业大学图书馆图书管理数据库,从读者数据仓库中提取2016年11月1日至11月30日的借阅数据,设定挖掘目标为“读者-图书”间的聚类分析和关联挖掘,对29116条原始数据进行预处理和聚集组合,并剔除在数据集中出现频率 ≤ 3 对挖掘分析无意义的数

据,把原始数据处理为后续研究所需的3176条有效事务型数据,生成新的聚类分析表,通过均值聚类算法进行聚类分析,假设初始值为4,经过5次迭代运算,聚类结果如表1所示。

表1中行表示聚类项目,列表示聚类分析类别,其中最后一列的分类表示各个聚类变量的均值是否存在显著差异,即变量的重要性程度。另需说明的是,举例馆中馆藏分布的主要四个区域,西南区和东南区距离图书阅览室的入口较近,而西北区和东北区距离较远,从图中可以看出数据记录的数量和图书价格等聚变量对聚类影响不大,而图书分类、借出次数和馆藏区域的均值,对聚类结果有较明显的影响,这些聚类项在对读者流失研究进行挖掘和分析时可重点考虑。另

外,聚类算法得出的借出次数反映了读者对该类图书的喜好程度,分类列则反映了图书馆资源建设体系的科学性和合理性,而馆藏区域在很大程度上也影响着图书的利用率。

表 1 聚类算法结果图

聚类 K	数据数量	借出次数均值	价格均值	馆藏区域	分类
K = 1	610	15.33	49.07	西北区、东南区	经济(F)、马列毛思邓论(A)27%
K = 2	1231	43.79	50.43	东北区、西南区	文学(I)、艺术类(J)语言(H)39.31%
K = 3	890	37.12	48.17	东北区、东南区	计算机(TP)、数理科学和化学(O)31.27%
K = 4	445	8.96	49.32	西北区	军事(E)13.02%

而关联规则的数据挖掘,则可分析出不同类型读者的借阅行为和不同类别图书之间的内在联系,参照《中国图书馆图书分类法》将读者借阅的图书分为各细类,并以上文经过预处理后得到的数据为基础,假设最小支持度是 0.3,最小置信度是 0.35,最大频繁项集是 4。执行关联规则算法后,得出部分关联规则如表 2 所示。从关联规则生成表可以看到,借阅高等数学和政治理论的读者同时借阅英语类图书的概率是 0.43,借阅军事图书的读者同时借阅外交国际关系类图书的概率是 0.37,借阅自动化计算机技术和无线电电子学的读者同时借阅中国文学类图书的概率是 0.45,借阅机械仪表和金属学的读者同时借阅交通运输类图书的概率是 0.35,而借阅信息与知识传播的读者同时借阅自动化计算机图书的概率是 0.61。通过关联规则的数据挖掘,可以计算出图书集合的借阅频率,根据借阅频率的高低和生成的规则,发现读者在利用某类图书外,还倾向于阅读其他类的图书,并获取各类读者兴趣度的信息,进而发现和分析读者借阅行为中的潜在规律和各

上述挖掘结果可以用来指导图书资源的采购,使图书资源的层次与结构更加科学化、合理化,同时也为图书馆的馆藏布局调整提供量化依据。

个学科知识之间的关联,从而指导图书馆藏的分区排架工作,引导采访人员科学合理采购图书资源,提高图书资源的合理配置和利用率,吸引读者到馆。

表 2 部分关联规则生成表

关联规则	置信度
O13&D0⇒H31	0.43
E⇒D8	0.37
TP&TN⇒I2	0.45
TH&TG⇒U	0.35
G2⇒TP	0.61

5 结语

读者资源是高校图书馆最本质和最核心的资源,高校图书馆读者为何流失,又该采取什么样的措施加以应对,是我们需要认真思考的问题。有效地运用数据挖掘技术,可以有助于解决这一难题。本文重点举例应用聚类算法和关联规则,对图书馆读者流失所涉及的数据进行了挖掘分析,在针对高校图书馆读者流失的研究中,还有 (下转第 21 页)

图书馆开放获取电子期刊资源 三个层次建设研究

于新国

(天津石油职业技术学院图书馆 天津 301607)

摘要 将图书馆开放获取电子期刊资源划分为三个层次:学术层次、普及层次和综合层次,有利于不同类型的图书馆根据本馆的读者服务需求,有针对性地开展开放获取电子期刊资源建设。文章对图书馆开放获取电子期刊资源建设三个层次的含义,以及图书馆开放获取数字化电子期刊三个层次资源的存储建设进行了研究,目的是为各类图书馆开展开放获取电子期刊资源建设提供借鉴和参考。

关键词 图书馆 电子期刊 开放获取 分层次建设

在互联网数字化时代,尽管用户可以通过互联网直接获得许多数字化文献资源,不再需要图书馆的参与,但不可否认的是,作为具有科学检索手段和技术方法的图书馆,仍然是重要的数字化文献资源聚集地。尤其是在汇集和建设数字化文献资源方面,图书馆仍然具有不可或缺的重要作用。本文从学术层次、普及层次和综合层次这三个方面探讨了图书馆开放获取数字化电子期刊资源建设问题。

1 图书馆开放获取数字化电子期刊资源建设三个层次的含义

作为图书馆为读者开展服务的内容之一,期刊资源服务是除图书资源服务以外最为重要的文献服务类型。期刊资源无论在学术科研参考方面,还是在学习知识阅读方面,亦或是在普及休闲娱乐方面都具有广泛而重要的作用,因此,对图书馆期刊资源建设,除了传统的商业性三大数据库外^[1],尤其是对具有“学术共产主义”免费全文获取特征的开放获取数字化电子期刊资源建设的相关研究,无论在国内还是在海外都具有重要的意

义与价值^[2]。图书馆开展数字化电子期刊资源服务,根据期刊资源的学术性价值高低,以及主要阅读服务对象的不同,可以分为三个层次,即学术期刊层次、普及期刊层次和综合期刊层次。学术期刊层次是指以学术研究类期刊为主要构成成分的期刊层次,普及期刊层次是指以普及休闲类期刊为主要构成成分的期刊层次,综合期刊层次是指包括学术研究类和普及休闲类共有内容为主要构成成分的期刊层次。图书馆学术期刊层次的主要读者服务对象是党政机关、科研机构 and 高校读者,普及期刊层次的主要读者服务对象是广大普通民众读者,而综合期刊层次的读者服务对象则是面向所有读者用户。

2 图书馆学术层次的开放获取数字化电子期刊资源建设

2.1 图书馆学术层次的开放获取数字化电子期刊资源

图书馆学术层次的开放获取数字化电子期刊资源,正是符合开放获取发起初衷的电子期刊资源类型。因为国际学术界之所以发起开放获取运动,正是为对抗持续高涨且居

高不下的学术文献使用价格,打破数字化文献数据商对于数字化文献资源的垄断地位,促进学术文献通过互联网更加快速、方便、廉价地传播而产生的。最早进入开放获取领域的文献类型也正是数字化电子期刊资源,其后才陆续有更多的文献类型加入到开放获取的行列^[3]。目前,对于图书馆建设学术层次的开放获取数字化电子期刊资源而言,以优先选择国内外的学术层次开放获取数字化电子期刊资源网站为主。因为它们具有学术层次开放获取数字化电子期刊资源集中,数量较大,格式统一,在线阅读或下载获取方便等特点,所以,国内外的学术层次开放获取数字化电子期刊资源网站应当成为图书馆建设学术层次开放获取数字化电子期刊资源的首选渠道和途径。

2.2 “中国科技论文在线”学术层次开放获取电子期刊资源网站

国内学术层次开放获取数字化电子期刊资源网站的典型代表为“中国科技论文在线”网站^[4]。它是由教育部主管,教育部科技发展中心主办,以科技类学术期刊文献资源为重要类型的学术层次开放获取数字化电子期刊资源网站。其学术期刊资源分为5大类,分别为自然科学、工程技术、医药卫生、农业科学、人文社科,目前共收录有844种学术期刊,其中科技类学术期刊共652种,占到全部学术期刊的77.3%,社科类学术期刊192种,占到全部学术期刊的22.7%。该网站的全部学术期刊资源均属于开放获取数字化电子期刊资源,网站提供期刊资源的所有题录信息和全文资源下载获取利用。该网站学术期刊资源的信息和数据很齐全,有利于读者研究和利用。该网站的所有学术期刊论文资源,均提供PDF格式以篇为单位的全文直接下载获取利用方式。

2.3 “中国科技期刊开放获取平台”学术层次开放获取电子期刊资源网站

中国科学院的“中国科技期刊开放获取平台”网站^[5],共收录学术期刊799种,其中科技类学术期刊744种,占比为93.1%,社科类学术期刊55种,占比为6.9%。其科技分类内容为:自然科学总论;数理科学和化学;天文学、地球科学;生物科学;医药、卫生;农业科学;工业技术;交通运输;航空、航天;环境科学、劳动保护科学(安全科学),其社科分类内容为:社会科学总论;经济;文化、科学、教育、体育;语言、文字;历史、地理,以及综合类期刊。该网站的期刊分级认证分为A-D共4级,即A级为“本站全文-即时开放”级,B级为“本站全文-延迟开放”级,C级为“本站摘要-链接全文”级,D级为“本站期刊基本信息-链接期刊网站”级。无论哪一级都属于开放获取期刊资源的范畴。该网站的开放获取数字化电子期刊资源均可提供PDF格式的免费全文直接下载获取利用方式。

3 图书馆普及层次的开放获取数字化电子期刊资源建设

普及期刊层次是指以普及类期刊为主要构成成分的期刊层次,是以普及、休闲、娱乐类期刊为主,基本不包括或很少包括学术性期刊资源,其主要读者服务对象是公共图书馆的广大普通民众读者。其中一类普及期刊层次的开放获取数字化电子期刊资源,是采用PDF格式以期为单位的整本电子期刊资源^[6]。此类期刊资源网站如:收录547种期刊资源的“若兰格”网站^[7],分类名称为新闻资讯、时尚娱乐、文学文艺、摄影旅游、数码科学、游戏动漫、体育运动、财经管理、社会综合。该网站整本电子期刊资源的下载获取方

式比较独特,所有期刊资源的PDF格式的全文资源要首先通过“百度网盘”地址链接,然后输入期刊资源上传用户设定的提取密码方可下载获取利用。当有时无法直接下载,还需要将期刊资源先保存到个人的百度网盘中,然后再从百度网盘下载获取利用,其下载获取的期刊资源格式为经过压缩的PDF格式。类似的普及期刊层次开放获取数字化电子期刊资源网站,还有收录118种期刊资源按期刊名称首字母分类的“PDF之家”网站,下载获取的期刊资源格式为直接的PDF格式。利用这种开放获取的整本电子期刊资源,图书馆可以建设起本馆的开放获取数字化整本电子期刊资源数据库,并使之成为读者服务的有效期刊资源。

4 图书馆综合层次的开放获取数字化电子期刊资源建设

综合期刊层次是指既包括学术研究类期刊,也包括普及休闲类期刊在内的所有共有内容为主要构成成分的期刊层次,综合期刊层次的读者服务对象是面向所有读者和用户。由于综合期刊层次是图书馆服务读者范围最广的期刊层次,所以,也是图书馆开放获取数字化电子期刊资源的重点建设内容之一。国内的综合期刊层次开放获取数字化电子期刊资源网站,如“刊参考网”网站较为典型^[8]。它目前收录有综合类期刊1770种,分类较为丰富,类目名称为时政综合、商业财经、文学小说、摄影数码、学生必读、家庭养生、旅游美食、人文科普、文摘文萃、艺术收藏、农业乡村、文化综合、职场理财、娱乐时尚、学术、军事、汽车、环时。图书馆在利用该网站建设开放获取数字化电子期刊资源时需要注意,该网站的所有期刊资源均提供以篇为单位的html网页格式的全文资源,用户可

以直接在线阅读利用,也可以通过复制和粘贴下载获取利用。利用这种类型的开放获取综合类数字化电子期刊资源,图书馆可以建设起本馆的开放获取数字化在线利用电子期刊资源数据库,并使之成为读者服务的有效期刊资源。

5 图书馆开放获取数字化电子期刊三个层次资源的存储建设

图书馆在建设开放获取数字化电子期刊三个层次的资源后,还存在一个开放获取数字化电子期刊资源存储的问题^[9]。从总的方面来看,主要可采用两种存储方式,一种为网上在线存储,另一种为下载获取后再本地图书馆存储。前者适用于如“刊参考网”这样的开放获取数字化电子期刊资源网站。因为其电子期刊资源的内容都是以篇为单位的,图书馆不可能一篇一篇地下载存储。所以,其电子期刊资源适宜直接利用网站存储在互联网上。后者适用于如“若兰格”、“PDF之家”之类的整本电子期刊资源网站。因为其电子期刊资源的内容都是以期(本)为单位的,图书馆可以整期地下载获取,并按年度、品种组成整本的电子期刊资源,从而汇集电子期刊资源体系。所以,此类电子期刊资源适宜图书馆下载获取后存储在本馆的服务器上。当然,如果有必要,也可以重新再上传到互联网上的网络硬盘中。而此时在互联网上传存储的电子期刊资源,则与前种情况具有了根本的区别,前者的电子期刊资源图书馆仅仅具有使用权,而后的电子期刊资源图书馆则具有完整的资源所有权。而这种开放获取整本电子期刊资源,从电子期刊资源本身的角度来讲,由于是与纸质期刊完全相同的原貌版期刊资源,具有清晰度和可缩放阅读利用的优势,所以,(下转第16页)

宁工智慧英语家园建设

——建立自主自由平等交流的第二课堂

王 蕾 方治强 陶咏梅

(宁波工程学院图书馆 宁波 315211)

摘 要 现代图书馆真正在成为大学生的学习园地和精神家园,或者说是第二课堂。许多大学的英语口语学习园地都设置在图书馆,例如2016年新建的宁波工程学院图书馆就为之配备了相应的软硬件设施。本文就如何利用并维护好英语智慧园地进行了可行性研究,提出了可行性建议。

关键词 现代图书馆 智慧学习园地 英语口语习得 第二课堂

1 高校呼唤全校性的英语学习园地

一座好的大学必有浓厚的学习氛围,一座好的大学必定有开放的学习环境,方便莘莘学子们涉猎知识、锻炼能力、进行实践。而许多高校都没有一个全校性的外语学习园地,同时非英语专业的学生是没有口语这门课的。

我们学好外语的重要标志就是能和外国人无障碍交流。教外国人英语的李阳说过:“国际肌肉是靠练出来的。”而第二课堂英语口语训练场地——口语角的建设的研究在国内外处于待研究状态。根据克拉申的“输入假说”,语言输出是二语习得发生的标志。^[1]

实践中最简单易行又不可或缺的就是英语口语能力的锻炼了,课堂上没有足够的时间和空间提供给学生做足够的训练,而语言的灵活运用离开一定量的话语练习和有效交流是不可能形成的,光靠课堂听课做笔记是不够的。“With the development of society, oral English teaching and learning has been the top in English teaching and learning in China.”^[2]一个综合性的大学呼唤一个高质量的、面向全校学生的英语学习园地。

笔者1990年就读于南京的东南大学,记得当时的英语角在新街口大街上,一到周五人山人海汇集了不少大学生、研究生,雨雪天气除外。练习口语适合站着而不是坐着。这样更方便交流之后的移动。这风俗不知如何开始却被保留下来。

2 “宁工智慧英语家园”的建设

2.1 宁工图书馆建筑特色

宁工图书馆的新功能构造和一系列智能化开放的软硬件环境的落成,完全可以在四楼智慧教室办一个有宁波工程学院特色的英语角“宁工英语智慧园地”为学子们提供一个风雨无阻的练习口语的良好环境。

2.2 “宁工智慧英语家园”建设的难点、必要性和可行性

英语角是20世纪80年代兴起的一个自发性英语学习组织。许多大学现在都没有英语角,非英语专业学生口语训练平台一空二白。许多的大学外语学习园地都是和图书馆合办的,但都有瓶颈现象,阻碍了英语角的进一步发展甚至使其退化或者缩小为少数专业学生参加的英语沙龙。瓶颈现象主要表现为口语交流空洞,话题单一,氛围单调也就是交

流水准较低,导致吸引力不足,参加人员流失较为严重。

宁工外国语学院组建的崇本书院从2016年开始组建外语社团,有自己的英语沙龙定期设置在图书馆四楼的智慧教室,有外教老师坐阵,容纳人数最多50人,每月2~3次,参加者基本上是外语专业的学生,效果理想,持续性佳,口碑不错。这就为全校性的英语长廊活动奠定了较为坚实的基础、良好的开端和借鉴。

宁工有在校全日制学生13470人,还不包括研究生和国际交流学生,而多数非专业的学生几乎没有口语训练的机会。

2.3 传统英语角的得与失

外语角是以锻炼非母语口头表达能力为学习者提供良好外语沟通环境为目的,通过互动交流,反复训练提高口语表达能力,集学习性、交流性和现场性与一体,将学习环境放到学生的感官前,更好促进外语的习得。外语角活动中的语言输入与输出极为重要,包括语言材料、开展活动的形式、活动环境及氛围等都成为其中至关重要的因素。^[3]

宁波诺丁汉大学是一所全英语授课的高等学府,然而在举办大学校园外语角的过程中,普遍出现了学生参与程度不高、活动形式单一等问题。他们曾经有过一个英语角但由于形式欠妥,管理不善,设备不全后来仅剩下一座空屋子和那些太过舒适的沙发和座椅,而与之对应的东南大学的英语角却仍然在风风雨雨中站立着,生存了下来。如何建设英语角由此可窥一斑。

3 “宁工智慧英语家园”的建设

3.1 语言、心境和环境因素

口语习得要考虑学习者的情感因素,与轻松自然的便于移动的环境,培养良好的话语心情和单纯的环境氛围,即通过轻松、自然

的语言环境和氛围,依凭电子屏幕的提示,缓解参与者紧张、焦虑等可能妨碍交流质量的心情。

在环境因素方面,按克拉申“此时此地”原则,我们要通过屏幕和在线老师的指导和预先做好的准备,尽可能模拟真实的交际场景,为“宁工智慧英语家园”的参与者创造尽可能真实,略可提高的语言环境。通过合作性学习、探讨式交流,将外语长廊建成一个自主自由平等交流的第二课堂,让广大学生自主、积极、参与、提高。

3.2 英语教师角度

全院的英语老师可以每学期在“智慧教室”上课若干次进行示范。在教学的基础上利用教室的设施,加强学生的口语训练。可以选择学生有话可说的话题,任务性教学,也可以连线外国老师进行线上实时交流,手段新颖、方法多样;同时也给外语角的管理和组织者提供实际的借鉴。

3.3 图书馆角度

图书馆是为人才培养和科学研究服务的学术性机构,是学校信息化建设的重要组成部分,是校园文化和社会文化建设的重要基地。其主要职责如下:

(1)履行教育职能和信息服务职能,贯彻国家的教育方针,充分发挥在学校人才培养、科学研究、社会服务和文化传承创新中的作用,为建设社会主义精神文明做出贡献。

(2)不断拓展和深化服务,积极参与学校人才培养和校园文化建设。“宁工智慧英语家园”正是图书馆建设新的一页。

截止17年底,宁波工程学院图书馆藏书量140万,全日制本科生13470人,人均1040本,特别是在周末,借阅量不高。这时候启动“宁工智慧英语家园”会让更多的学生走进图书馆,可以利用闲暇时间有指导地锻炼口

语,在离开的时候带走几本书,更多利用我们的藏书。让更多的同学走进图书馆,提高图书馆利用率。

4 “英语智慧家园”的特点与配备

我们秉承服务学生提升水平的原则,应拨出经费,开创和长期维护富有特色的“宁工英语智慧园”,为学生的英语口语锻炼创造条件,为学校的特色发展添砖加瓦。

有屏可依:液晶屏幕的引进是“长廊”的一个最大的亮点。直观性原则对于外语学习非常重要,正如教育家夸美纽斯所说,在可能范围内,一切事物都应该尽量放到感官的跟前。^[4]

智慧教室有2个70寸的液晶电子屏,其作用有:用于提供话题和与之相关的图片、观点、论述和关键词句,以供学生更好和深入地谈论话题;可以远程连线外国友人进行课余交流;平时还可以用来预告下期话题,让感兴趣的同学能事先有所准备。有了显示屏,才能有针对性地提示学生感兴趣的话题,并让他们的话语水平得到提高。

5 “英语智慧家园”的后期建设建议

“英语智慧家园”需要多个职能部门发挥各自作用积极参与、合作、运转、管理和监督。参与部门:外国语学院、图书馆、宣传部、学生会、团委、教务处和外事处。陈思远、项利(2014)提出了管理第二课堂活动的四条原则,包括专门管理委员会,建立第二课堂教学团队,鼓励学生们的参与、加强评估、评价

工作。^[5]

图书馆和高校文明评估中03项为信息数字教育,要求年办讲座和办宣传栏数。“宁工英语长廊”可以创办成一个有组织、有监督的自发自主的交流栏目,完全符合校园文化建设的要求,甚至可以办成有宁工特色的宁波第一个开放型英语角,设备和环境最为合理、简单的师生交流平台。为学校的文明开创服务,为学生的灵活需求服务,打开学生的眼界,把“宁工英语长廊”办成有特色、有口碑、有质量的高校学生自主英语锻炼的理想园地。

参考文献

- [1] 谢玫珍,王跃洪. 基于克拉申输入理论的二语口语习得研究[J]. College English, 2014, (2): 57.
- [2] YUEHONG WEI, LI ZHANG. The Survey on Barriers of Oral English Learning for College Students in China[J]. English Language Teaching, 2013, (6): 68.
- [3] 谢玫珍,王跃洪. 基于克拉申输入理论的二语口语习得研究[J]. College English, 2014, (2): 60.
- [4] 曹广涛,熊月明,刘爽娜. 广东高校外语角活动的发展瓶颈及对策[J]. 英语广场, 2017, (11): 65.
- [5] 陈思远,项利. 校园英语角存在的问题及改进策略——以宿迁学院为例[J]. 教育观察, 2014, (4): 56-59.

(责任编辑:王醒宇)

高校图书馆个性化服务浅析

许 曼

(西安建筑科技大学图书馆 西安 710055)

摘 要 个性化服务是现阶段高校图书馆发展的必然趋势,文章从高校图书馆个性化服务的必要性入手,分析了现有的高校图书馆个性化服务实例,接着从不同角度探索开展个性化服务的方式与方法,并对高校图书馆个性化服务的发展前景做了展望。

关键词 图书馆 个性化服务 人文素质 微信 博客

1 高校图书馆个性化服务的概念

图书馆的个性化服务,即对读者的独特信息需求进行针对性服务。它不仅要能对读者提出的要求提供最确切的信息服务,还要能够预测可能的个性发展,主动收集相应的信息。依据读者的个体个性特征、知识结构、心理倾向、信息需求和行为方式等来充分激励读者需求,促进读者有效检索和获取信息,并在此基础上进行知识创新。具体到高校图书馆服务中,可以理解为:高校图书馆的个性化服务是图书馆实现人性化服务理念的具体体现,即如何充分满足人的文献信息需求,充分考虑人的全面发展,充分尊重人的意愿和人的潜能发展,以及如何营造人文关怀的良好氛围,这也是现代高校图书馆实现人性化服务理念的基点。个性化服务也是高校图书馆发展的必然趋势,它是图书馆信息化服务工作的新趋势。

2 图书馆个性化服务的趋势

随着网络技术的发展,无线网的全面覆盖,通过手机上网已成为更多人的选择,手机以其便携性使得信息能够随时随地的获取成为了可能,成为生活中越来越不可或缺的工具。提供手机获取图书馆服务,让人们能在

平时的学习和生活中方便地获取信息,成为图书馆个性化服务的大趋势。

2.1 图书馆微信服务

事实上,许多高校图书馆已经开始使用手机进行服务。读者只要通过微信绑定图书馆公众号,与自己的读者证号关联,即可在图书到期前1—3天内收到借书到期的微信提醒信息,在预约图书到馆的1—2天内收到提醒信息,以便及时到图书馆办理借、还书手续。在图书没有超期的情况下,图书的续借工作也可以在手机上完成。手机便携性这一特点可以有效地将图书馆的个性化服务融入读者的日常工作、学习和生活当中,提高读者对图书馆的使用率。同时,基于手机的网络服务与手机号码绑定这一特点,图书馆可以更有效地提供读者的个性化定制服务,及时、有效、贴身地为读者服务。

以我馆为例,图书馆自习室占座情况一直以来是比较难处理的问题,读者与图书馆公众号绑定以后,读者可以通过预约系统预约自己的座位,大大缓解了占座的难题。高校图书馆的一些电子资源也可以在手机上浏览、下载,不限区域、不限时间地满足读者的需要,使文献资源的利用率极大提高。图书

馆由文献资源的主导者转变为参与者、咨询者、引导者、倾听者,让读者有多重自主选择,最大限度地保证资源的利用与流动。

2.2 图书馆博客服务

博客是一个新兴的网络载体,它由简短且经常更新的帖子所构成,这些张贴的文章都按照年份和日期倒序排列,使用者可以简易、迅速、便捷地发布自己的心得,及时、有效、轻松地与他人进行交流。博客具有高度个性化的特征,便于深度交流沟通,实现了人际传播、组织传播、大众传播的兼容。

博客应用于图书馆的服务当中,能够大大提高服务开展的灵活性、丰富性、趣味性和有效性。博客在知识过滤、整合与有序化的过程中自然形成了知识导航的作用,如果图书馆应用了博客,就可以直接利用博客开展具有专业特性的知识导航服务。博客作为具有鲜明个性化特征的网站,应用于图书馆中就起到了搭建一个新的个性化服务平台的作用,可以把相关的个性化服务内容转移到相应的博客网站上,加强馆员与读者的互动,在某种程度上实现信息推送、智能代理的服务目的。博客的深度沟通功能使博客成为图书馆与读者进行双向交流的平台,可以使图书馆了解读者的深层诉求和他们对图书馆工作的认同度与建议、要求,也能使读者了解图书馆的工作细节和工作者们的苦与乐,在客观上能够起到换位思考的良好效果。

3 高校图书馆实施个性化服务的对策研究

在高校图书馆个性化服务的发展趋势下,传统的服务理念不再适合个性化服务要求,以往单一的、适合所有用户的,并且以待读者上门为主的服务模式,已经不能适应于用户个性化服务的需求。高校图书馆应顺

应技术发展趋势,积极探索个性化服务对策,在探索开展个性化服务的措施方面可从以下几个方面进行研究。

3.1 转变服务方式,拓展服务新思路

高校读者获得信息的障碍主要是如何选择信息,读者需求的转变决定了工作人员服务重心的转移,即从以我为中心的被动服务发展到以读者为中心的主动服务,它要求我们改变过去那种“我提供什么,读者接受什么”的被动服务方式,依靠高校图书馆的特有优势,采取多种灵活的服务模式,针对每一个读者的特定问题从大量的信息资源中分析不同的信息需求,开创“读者需要什么,我就提供什么”的个性化信息服务的新思路。

3.2 以人为中心,挖掘潜在读者

“人”是指图书馆员和读者。信息服务要以图书馆员为基础,个性化信息服务需要高素质的馆员,个性化馆员的培养,除了增强服务意识,调动自身积极性外,必须大力提高其网络、信息技术水平等,实现由单一的以文献服务为主的馆员向信息馆员、知识馆员转变,如现在好多高校图书馆中开始实行的学科馆员制。信息服务要以读者为中心,以读者为中心是个性化信息服务的出发点。加强读者培训,使读者了解个性化信息服务的模式,掌握个性化信息服务系统的使用流程,要让更多的人成为读者,使他们了解图书馆的个性化服务,扩大图书馆的社会效应,挖掘更多的潜在读者。

3.3 发展特色教育,突出人文素质培养

以图书馆独有的学习方式促进大学生人文素质的培养。我国著名社会学家潘光旦曾经说过:“自由是最好的教育。”这对于我们反思当代教育是非常有益的,长期的应试教育模式往往使学生囿于书本的局限而不能自己。图书馆所推行的以种类丰富、结构优化

的知识资源为基础保障,以阅读辅导、参考咨询等个性化服务方式为基础手段,以帮助读者自学自育、自主成长发展为最终目的的“自学+辅导”的教育方式。强调学习要素和学习过程完全由读者根据自身内外条件自主选择的新主张,既符合社会规范、又适合个性自由发展的教育环境,是一种“寓教于读,无为而育”的自然养成教育方式,有利于大学生人文素质的提高和创新教育目标的实现,这是高等学校其他部门和教学手段所无法达到的境界。

3.4 充分挖掘资源,建立特色数据库

充分挖掘馆藏资源,将分散在不同载体、不同文种中的同一内容或同一主题的知识信息加以挖掘和整理,将信息资源由分散到集中、由杂乱到系统、由无序到有序、由无用到有用。在搜索信息和积累文献的基础上进行加工,使之成为目录、索引、提要、文摘、综述等规范化的信息资源,并建立起与纸质文献相配套的文献数据库,可以方便读者查询,有助于教学科研人员及时了解相关学科的现状与发展,发挥高校图书馆信息服务的整体优势,满足不同读者个性化信息的需求。

4 高校图书馆个性化服务的前景展望

随着高等教育体制的进一步深入和社会教育功能的逐步加强,图书馆的教育职能以其广泛性、开放性和灵活性受到广大高校学子的欢迎。图书馆适时地提出个性化服务的新主张,不但能帮助读者完善知识结构,获取吸纳知识的方法,而且能引导读者通过图书馆这方小小的世界,不断地修正自我、完善自我,逐步建立正确的世界观、道德观和价值观,培养健康的心理素质,塑造健全的人格,提高科学精神和人文素养,从而“推动社会全面进步,促进人的全面发展”。

图书馆开展个性化服务,对大学生人文

素质的培养予以关注,是从一个较新的层面对图书馆的服务方式及其所具有的教育功能所进行的有效探讨。通过对近年来我国图书馆界发表在正式刊物上的相关论文予以分析,我们发现:图书馆在大学生素质教育中的作用和图书馆个性化服务这两方面的研究虽然都有了一定的成果,其研究亦呈现出由浅入深的发展趋势,但二者的研究基本上是属于独立的纵向发展,尚无二者有效的横向贯道,更鲜有将个性化服务的研究与推广和大学生人文素质培养相结合的研究。事实上,个性化服务所具有的“以读者为中心、方便与读者交互、服务方式灵活多样”特点与“以强调人性教育、完善人格为宗旨”的人文素质教育理念是完全一致的,二者在图书馆服务工作中并无冲突之嫌,却恰恰有互为补充之功效。因此配合人文素质教育理念加强图书馆个性化服务方面的系统研究,不但能充分发挥图书馆在大学生人文素质培养中的特殊作用,而且能让我们对图书馆个性化服务研究的概貌和模式有一个全新的认识。可以预见,以此为契机所形成的新主题、新热点也将不断出现。

5 结语

随着科学技术的快速发展,信息技术和网络技术的发展为图书馆开辟了巨大的空间,新技术的应用赋予了图书馆的主动性、针对性和个性化的动态信息服务功能,把图书馆推向信息服务的前台。图书馆应重新审视和评价自己的服务模式和服务方法,从封闭式、部门化的服务转变为整合互动的集约式服务。图书馆个性化服务工作任重道远,需要树立科学发展观,坚持培养人、善用人、造福人的原则,依靠资金、资源、人力、技术、管理的支撑和广大读者的支持,经过长期不懈的努力,实现技术与人文的融合以及馆际之

间密切合作,做好图书馆个性化服务工作。用图书馆文献信息资源的可持续发展、个性化服务队伍的可持续发展和读者资源的可持续发展,保障图书馆个性化服务可持续发展。

参考文献

- [1]袁红梅.基于调研视域下的高校图书馆个性化信息服务研究[J].图书馆工作与研究,2014,(9):83-86.
- [2]李春兰.论高校图书馆的个性化信息服务[J].现代情报,2004,(5):128-129.

- [3]周青.试论图书馆个性化服务与未来展望[J].图书馆,2004,(1):73-75.
- [4]董元.王毅超.网络环境下高校图书馆的个性化信息服务[J].科技资讯,2014,(6):252-254.
- [5]田英萍.网络环境下高校图书馆的个性化服务[J].科技情报开发与经济,2006,(23):30-31.
- [6]靳红.杨艳红.高校图书馆个性化信息服务研究综述[J].现代情报,2004,(6):17-19
- [7]杨文珠.图书馆个性化信息服务技术与应用分析[J].图书馆理论与实践,2008,(4):92-94.

(责任编辑:王醒宇)

(上接第10页) 它们也更加受到图书馆读者的欢迎。从图书馆为读者开展服务的角度来讲,由于整本电子期刊资源更适于图书馆为读者提供面向电脑和手机的直接推送服务,所以,也会更加受到读者的欢迎。

6 结语

对于图书馆开放获取数字化电子期刊资源进行三个层次的建设,有利于图书馆通过对期刊的分层次划分,更加具有针对性地开展对于不同类型读者的特性化区分服务。这种分层次建设的方式,不仅在公共图书馆具有良好的适应性,而且也可供其他类型图书馆借鉴和参考,如高校图书馆可以重点参考进行学术层次的开放获取数字化电子期刊资源建设,公共图书馆可以重点参考进行普及层次的开放获取数字化电子期刊资源建设,而少年儿童图书馆则可以重点参考进行所有层次中的少年儿童类开放获取数字化电子期刊资源的建设。

参考文献

- [1]何江.三大中文期刊全文数据库收录档案类期刊比较研究[J].山西档案,2016,(2):121-

123.

- [2]Chew Bee Leng, Kamsiah Mohd Ali, Ch'ng Eng Hoo. Open access repositories on open educational resources: Feasibility of adopting the Japanese model for academic libraries[J]. Asian Association of Open Universities Journal, 2016, 11(1): 35-49.
- [3]苗美娟,刘兹恒.国内图书馆开放存取出版服务探析[J].国家图书馆学报,2016,(2):60-65.
- [4]中国科技论文在线[EB/OL]. [2017-07-10]. http://www.paper.edu.cn/journal/display_journal_index.
- [5]中国科技期刊开放获取平台[EB/OL]. [2017-07-15]. <http://www.oaj.cas.cn>.
- [6]于新国,江波.图书馆自馆配开放获取整本电子期刊资源建设类型研究[J].农业图书情报学刊,2017,29(2):24-27.
- [7]若兰格[EB/OL]. [2017-07-15]. <http://www.ifblue.net>.
- [8]刊参考网[EB/OL]. [2017-07-15]. <http://www.fx361.com>.
- [9]刘树春. PMCI与医学期刊文献的开放存取及数字化存储[J].中国中医药图书情报杂志,2015,(1):2-6.

(责任编辑:王欣)

“一带一路”战略与文献国际交换

段洁滨

(国家图书馆 北京 100081)

摘 要 “一带一路”是在世界经济格局发生重大调整,我国统筹考虑的一项具有全球视野、彰显中国智慧的发展战略,“一带一路”战略的落实,既需要硬实力的支撑,也需要软实力的平衡,既要有人员交流,又要彰显文化先行,中国国家图书馆国际交换部门要抓住“一带一路”的契机,为文化先行做好文献交换工作,为国家战略的实施做出自己的贡献。

关键词 “一带一路” 文化交流 文献国际交换

1 “一带一路”的缘起与战略意义

2014年6月22日,由中国、哈萨克斯坦和吉尔吉斯斯坦联合申报的丝绸之路,被正式列入《世界遗产名录》。世界遗产委员会认为,“丝绸之路是一条东西方之间融合、交流和对话之路,它将人类文明发展史上的四大文明体系伊斯兰文化、印度文化、希腊文化和中国文化紧密地融合在了一起,为人类共同发展和繁荣做出了重要贡献。”^[1]

2000多年前,我们的先辈筚路蓝缕,穿越草原沙漠,开辟出联通欧亚非的陆上丝绸之路。光阴荏苒、沧海桑田,2013年9月7日,中国国家主席习近平在哈萨克斯坦纳扎尔巴耶夫大学发表了题为“弘扬人民友谊 共创美好未来”的演讲,提出共建地跨欧亚大陆的“丝绸之路经济带”,随后又在印尼提出共建“21世纪海上丝绸之路”的倡议。丝绸之路的开辟促进了中国与世界的交流,在中外文化交流史上有着重要的意义,它所承载的“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”精神传承至今,倡议来自中国,成果却惠及世界。今天,“一带一路”的倡议被赋予了全新的内涵和更加深远的时代意义。

从张骞出使西域到郑和下西洋,海陆两条丝绸之路带去了文明和友好,各国人民通过海陆两条丝绸之路开展商贸往来。如今,随着我国的崛起,我们要在更多领域与世界分享经济和文化成果。

今日的“一带一路”旨在把政治互信、地缘毗邻、经济互补的优势转化为务实合作的优势,其目标是物畅其流、政通人和、互利互惠、共同发展,彰显出各国人民共同的理想追求。共建“一带一路”符合国际社会的共同利益,是国际合作新模式的积极探索。

2 我国早年的文献交流与互动

一个民族的发展史大都被记录在了文献中,人们通过文献的交流,可以得知异域的新知识,了解和感知广阔的世界。在社会的更迭中,后人不断继承前人的遗产,这些遗产即人类文明的成果,也是人类进步的阶梯。不同国家之间文献的交流,可以使信息的传递在更广泛的领域实现,文献的交流不仅仅是个体间的交流,更是遥远国家和不同民族之间的思想交流、情感交流、通过文献的交流,人们可以和异域的人们进行跨时空、跨地域的对话。

汉代张骞出使西域,为早期中外文献的交流奠定了基础;唐代中国僧人的南下取经,拉开了中印文献交流的序幕;阿拉伯人把伊斯兰民族文献带到了中国;西方传教士的来华,为中国带来了基督教文化。所有这些都是中国与异域文献交流的源头。

在“西学东渐”和“中学西传”的过程中,随着传教士将西方科学文明传入中国,形成中西文化交流的一个鼎盛期。在这次文化交流中,大量的西方科技文献传入到中国,中国的思想文化成果也被介绍给了西方,为中国文献西传打开了一条通道,使欧洲呈现出一股强劲的“中国风”,推动了欧洲的思想启蒙运动。明清之际中西文化的接触与碰撞,对中国和欧洲社会的发展都产生了极大的推动作用。“一带一路”战略的实施,将再次重现古丝绸之路文明共生的景观,再次彰显中华文明和而不同、海纳百川的精神追求。

3 文化软实力与文化先行在“一路一带”中的作用

文化是民族创新的源泉,文化因交流而多彩,因互鉴而丰富,实践证明:一个文化创造力强大的国家更容易赢得其他民族的尊敬和支持,这便是一种无形的“软实力”,正如《道德经》所言:“天下之至柔,驰骋天下之至坚。”^[2]今天我们国家实施的“一路一带”战略既包括经贸交往,也包括文化交流,我们要把文化软实力变成经济硬实力,让文化交流成为合作的“软”支撑,通过彼此的文化合作达到加深了解的目的。

历史证明,文化交流是国与国之间增强政治互信的基础,其作用是消除彼此的文化隔阂,促进共同发展。早年丝绸之路所展现出的文化交流,为今日国家图书馆做好文献交换工作提供了借鉴。当今世界,文化竞争

日益突出,加快“一带一路”沿线国家的文化交流刻不容缓。在这样的背景下,国家图书馆国际交换部门决定乘着“一带一路”的“快船”,积极实施“把书送出去”战略,这对促进一带一路沿线国家的友好交往意义重大。在今天的“一带一路”建设中,国家图书馆坚持文化先行的理念,把文献交换作为文化先行战略中的重要一环,通过文献国际交换,发挥中华文化潜移默化的影响力,争取把中华文化留在丝绸之路的每一个“节点”上。

“一带一路”沿线国家的发展既有共性,又有差异,如何开展好彼此的文献交换,实施什么样的交换策略是国家图书馆交换部门亟待思考和解决的问题。

4 国家图书馆与沿线国家文献交换

4.1 与沿线国家交换现状分析

“一带一路”沿线国家的历史文化不同、宗教信仰不同,只有通过文化交流与合作,才能让各国人民产生共同语言,增强互信,加深感情。^[3]

目前中国国家图书馆与世界117个国家和地区552家图书馆和文化机构建有文献交换关系。在“一带一路”的65个国家中,与中国国家图书馆保持着交换关系的国家有34个:蒙古、印度、巴基斯坦、哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦、泰国、越南、新加坡、伊朗、土耳其、菲律宾、以色列、斯里兰卡、孟加拉、巴基斯坦、波兰、立陶宛、爱沙尼亚、拉脱维亚、捷克、斯洛伐克、匈牙利、斯洛文尼亚、克罗地亚、波黑、黑山、马其顿、塞尔维亚、阿尔巴尼亚、罗马尼亚、保加利亚、俄罗斯、乌克兰和白俄罗斯。

曾经有过交换关系,但目前停止交换的有7个国家:土库曼斯坦、塔吉克斯坦、吉尔吉斯斯坦、格鲁吉亚、阿塞拜疆、亚美尼亚和摩尔多瓦。

没有交换关系的有24个国家,包括东盟6国:马来西亚、印度尼西亚、缅甸、老挝、柬埔寨和文莱。西亚14国:伊拉克、叙利亚、约旦、黎巴嫩、巴勒斯坦、沙特阿拉伯、也门、阿曼、阿联酋、卡塔尔、科威特、巴林、希腊和塞浦路斯。南亚4国:阿富汗、马尔代夫、尼泊尔和不丹。从上述国家中可以看出,欧洲国家全部与中国国家图书馆保持交换关系,这其中很多都是上世纪50-60年代建立的交换关系;而亚洲国家,特别是经济发展较慢的国家、开放程度较缓的国家、文化差异较大的国家与中国国家图书馆的文献交换也相对较慢。

目前国家图书馆每年都能从这34个国家中得到几千册交换书刊,包括政治、法律、经济、文化、民俗和科技等各个方面,这些书刊除西文文献外,还有印地语、越语、泰语、西班牙语、蒙语、波斯语和阿拉伯语等等。

4.2 沿线国家经济状况分析

以世界银行购买力评价标准衡量,“一带一路”沿线国家中有6个高收入国家、27个中等偏上收入国家、17个中等偏下收入国家以及14个低收入国家。

中等偏上和中等偏下两组国家中与中国国家图书馆建立交换关系的国家较多,而高收入组6国都没有和国家图书馆建立交换关系,低收入组中除个别国家外,大部分国家也没和我们建立交换关系,这其中有彼此文化的差异,也有观念上的相左,有国家关系的影响,也有现实利益的博弈,但发展经济是这些国家面临的共同任务,我国“一带一路”的战略符合他们的利益,我们实施的“五通”,特别是“民心相通”是沿线国家的共识。^[4]今天我们在建设新经济走廊的同时,也要串联起一条融合语言、思想、信仰、艺术、教育的新文化通道,为民心相通创造条件。

4.3 中国国家图书馆国际交换下一步的行动计划

4.3.1 广交朋友,为信息互通、文化先行做准备

随着“一带一路”战略的深入推进,国家图书馆加强了与沿线国家的文化交流与互动,沿线国家多姿多彩的文化,为双方的文献交换创造了良好的条件。

2017年5月17日,第25届亚洲及大洋洲地区国家图书馆馆长会议在中国国家图书馆举行,会议主题为“构建可持续发展的区域性国家图书馆网络”,与会代表分享了彼此在开展国际合作方面的经验,在信息交流、合作办展上促进了各国国家图书馆事业的发展。

2017年5月24日,由中国国家图书馆举办的“第二届中国与阿拉伯国家图书馆及信息领域专家会议”在北京举行,巴林、埃及、伊拉克、约旦、科威特、黎巴嫩、阿曼、沙特阿拉伯、突尼斯等阿拉伯国家的图书馆馆长和专家出席了活动,这次会议是“丝绸之路系列文化论坛”活动之一,与会代表在文献资源建设和文化合作交换了意见,达成了共识。

所有这些都是国家图书馆配合“一带一路”战略的实施做出的部署与安排,都是为未来更广泛的多边合作打好基础,创造条件。

4.3.2 给尚未建交的国家通联,争取建交

目前尚未与中国国家图书馆建立文献交换关系的沿线国家有24个,在这24个国家中既有高收入的卡塔尔、科威特、文莱、阿联酋、沙特,也有低收入的巴勒斯坦、老挝、也门等,文化差异或许是双方建立交换关系的一个障碍,因此消除文化隔阂,实现共融,增强互信是国家图书馆未来工作的一个重点。国家图书馆国际交换部门准备近期给尚未建立

交换关系的国家发去建交信函,信函中既要阐明“一带一路”的政策,又要阐明合作共赢的实惠,争取最大限度的把各国联系起来,实现信息的共建共享。

4.3.3 联系交换关系中断的国家

中亚五国地处我国新疆西部,1991年前苏联解体后,中亚5国相继独立,由于经济发展不平衡等原因,目前除哈萨克斯坦国家图书馆外,其他四国:土库曼斯坦、塔吉克斯坦、吉尔吉斯斯坦和乌兹别克斯坦都先后中断了与中国国家图书馆的文献交换关系。2013年,习近平主席就是在哈萨克斯坦首次提出“丝绸之路经济带”倡议的,因此国家图书馆交换部门争取借“一带一路”的大好时机,重新联系这些老交换单位,根据对方的需求,把我国的书刊推送给对方,争取文献的双向交流。

4.3.4 有针对性地制作交换书目

“文献交换是沟通世界文化的桥梁,其目的是促进不同国家机构间思想的自由交流与文化信息的自由交换,以便互通有无,丰富和补充各自的馆藏。”^[5]

文化交流作为一种“软实力”为“一带一路”战略提供了智力支撑,而作为文化先行的文献国际交换是国家图书馆的一项职责。

书刊作为文化交流的重要载体,要想使我们的刊物融入沿线各国,就要奉行共同的价值追求,只有这样才能实现“文献走出去”的目的。为此,国家图书馆国际交换部门早在2015年就开始提前布局,把《习近平谈治国理政》、《中国道路与中国梦》、《中国创造系列——中国速度:高速铁路发展之路》的英、法、德、葡、日、阿文版交换给沿线各国。为了让沿线国家了解中国的政策,我们把《中国中长期贸易战略》、《新兴经济企业成长路径研究:商业模式的视角》交换给各国

图书馆。

2016年国家图书馆国际交换部门更是加大了“一带一路”图书目录的制作,把当年出版的有关“一带一路”的经典文献,如《中国“一带一路”战略的政治经济学》、《一带一路:中国的文明崛起》、《一带一路:从愿景到行动》、《文明的对话——中国佛教在一带一路中的文化纽带作用》等全部囊括在交换书目中。

2017年1-5月,国家图书馆国际交换部门制作了4期交换书目,内含2000多种各类图书,包括中国历史、政治、经济、外交、城市建设等。2017年5月的交换书目中,有关“一路一带”的图书就有61种,分为政策常识、投资合作和历史文化3大类。

许多国外交换单位把选好的书目返回至国家图书馆,从返回的书目中可知,沿线国家对中国的历史、政治制度、法制建设、经济发展等方面的图书很感兴趣,他们期待着更深入地了解中国。

4.3.5 创新选书内容,用书籍介绍沿线国家

随着2017年北京“一带一路”高峰论坛的召开,“一带一路”战略在逐步提速,“以心相交,方成其久远”,我们在引领国外读者了解中国的同时,也把介绍沿线国家历史文化、语言旅游的图书交换给沿线各国。2017年国家图书馆在交换目录制作上更加注重精品化与大众化的结合。我国已出版或正在策划一批介绍沿线国家国情的书籍,如《东南亚国家概论》、《一带一路国情文化》等,这些书籍都是了解沿线各国历史、地理、民俗宗教的图书;《“一带一路”:中国印度与世界》一书则是由印度汉学家主编的图书;《“一带一路”沿线国家语言国情手册》全面介绍了沿线国家的语言国情;《世界是通的:“一带一路”的逻辑》是获得“2016年中国好书”的图

书;《“一带一路”战略研究》则是30多位学者历时3年的力作。“一带一路”沿线国家的国情各不相同,要想做到有的放矢,就要做好前期的调研工作,把握好沿线国家所需,注重交换图书的实用性、可读性。

5 结束语

“一路一带”的倡导与实践,将再现古丝绸之路文明多元的理念,彰显中华文明和而不同、海纳百川的境界与追求,“一路一带”于中国而言,是历史机遇。中国国家图书馆国际交换部门将在“一带一路”建设中讲好中国故事,传播好中国文化,展示好中国形象,通过文献国际交换这一途径为中外文化的交流和开展搭建更广阔的舞台,通过图书交换,让世界了解中国,中国了解世界,力争在国家“一带一路”的战略中尽自己的一份

(上接第6页) 很大的数据挖掘空间,可充分运用分类聚类、关联分析、偏差检测、模糊数学和可视化等多种数据挖掘方法,利用高校图书馆读者流失研究的丰富数据仓库,进行深入挖掘和分析,确定读者的喜好需求和行为模式,推断读者未来的需求行为,优化馆藏资源的配置方案,由被动转为主动向读者提供个性化的优质服务,提高图书馆的管理水平和服务质量,从而为解决读者流失提供技术支持和决策参考,使高校图书馆成为真正能够吸引和留住读者的乐土。

参考文献

- [1] Han J. Data mining: Concepts and techniques [M]. [S. l.]. Morgan Kaufmann Publishers, 2001.
- [2] 陈安, 陈宁. 数据挖掘技术及应用 [M]. 北京: 科学出版社, 2006.

力量。

参考文献

- [1] 丝绸之路: 人类文明交往的历史足迹 [N]. http://epaper.gmw.cn/gmrb/html/2014-08/06/nw.D110000gmrb_20140806_1-15.htm?div=-1
- [2] 道德经 [OL]. <http://tool.xdf.cn/ddj/43.html>
- [3] 崔莉萍. “一路一带”推动中华文明在欧亚大陆的再传播 [J]. 新闻大学, 2014, (4): 97.
- [4] 盛斌, 黎峰. “一带一路”倡议的国际政治经济分析 [J]. 南开学报 (哲学社会科学版) 2016, (1): 56.
- [5] 弗朗斯·范维尔卡登. 国际出版物交换手册 (第四版) [M]. 北京: 中国对外翻译出版公司, 1988: 3.
- [3] 邢平平, 施鹏飞, 赵奕. 基于本体论的数据挖掘方法 [J]. 计算机工程, 2001, (5): 15-16.
- [4] 陈瑞雪. 数据仓储与数据挖掘技术在现代化图书馆中的应用 [J]. 图书馆学研究, 2004, (11): 31-33, 21.
- [5] 李伟杰, 杨忠伟. 数据挖掘技术在图书馆用户服务中的应用 [J]. 农业网络信息, 2009, (11): 66-67.
- [6] 张文华, 胡春, 胡光林. 基于图书馆流通数据的聚类分析研究 [J]. 农业图书情报学刊, 2010, (10): 109-111.
- [7] 肖强, 钱晓东. 基于 K-means 算法的 Web 访问用户关联规则挖掘算法 [J]. 图书情报工作, 2011, (16): 136-139.
- [8] 李煦, 等. 基于数据挖掘的读者群行为模型研究 [J]. 农业图书情报学刊, 2015, (9): 10-13.

(责任编辑: 王欣)

浙江省高校图书馆读书节活动汇编

[编者按] 2018年4月23日,是第23个世界读书日。浙江省各高校图书馆开展了主题鲜明、内容丰富、形式多样的阅读推广活动。更好地深入推进全民阅读,打造全省高校图书馆读书节品牌,实现全省高校图书馆阅读推广的协同开展和资源共享,共建书香校园。共同探索新时代高校图书馆教育和高校阅读文化建设的新路径和新方法。现将2018年浙江省高校图书馆举办的读书节系列活动呈现,促进我省高校图书馆阅读推广服务和校园文化建设进一步发展。

畅享阅读 书韵留香

——浙江商业职业技术学院 第十届读书文化节

3月28日下午,由校图书馆主办,校宣传部、校园文化建设处、校团委和各二级学院共同承办的,以“畅享阅读 书韵留香”为主题的浙江商业职业技术学院第十届读书文化节开幕式暨2017年感恩阅读颁奖会在5号楼一楼报告厅隆重举行。校长张宝忠、副校长李贤政应邀出席,宣传部、教务处、学工部、校团委、校园文化建设处、人文学院、经济管理学院、财会金融学院和应用工程学院等部门负责人及300多位师生代表参加了开幕式。开幕式由图书馆馆长陈笑缘主持。

张宝忠致开幕词。他肯定了近年来图书馆的发展成绩,图书馆已成为集“文化空间、学术空间、社交空间、阅读空间、体验空间”五位一体的智慧空间,进一步满足了全校师生的学习阅读需求,特别是近一年图书馆在信息化建设上不断取得突破,基本实现图书馆智慧服务功能。李贤政宣读2017年感恩阅表彰文件。校领导为评选出的阅读优良团体、借阅优良班级、教师借阅之星、学生借阅之星的获奖团体与个人颁发奖牌、荣誉证书以及奖品,以此表扬先进、树立典型,进一步激发全校师生的阅读热情,推动学校书香校

园的建设。

开幕颁奖后,特邀嘉宾王伟为大家带来了题为《读书其实很简单》的阅读专题讲座。本届读书文化节由此拉开了序幕。

历时一个多月的第十届读书文化节于4月23日晚圆满落幕。期间,各项活动充分彰显大学校园文化特色,充分满足师生个性需求,有利于引导全校师生养成爱读书、勤读书、读好书、善读书的良好习惯,提升师生的精神文化素养,营建书香校园。浙江商业职业技术学院读书文化节已形成了良好的运行机制与文化氛围,已成为学校一道亮丽的风景线,是学校的校园文化品牌之一,在推动学校校园文化建设上发挥着重要的作用。

“立身以力学为先,力学以读书为本”。虽然第十届读书文化节已落幕,但是在阅读的道路上我们依然前行。让我们一起走进图书馆,捧起一本书,用心品读吧!

(据浙江商业职业技术学院图书馆微信)

品书韵 谱芳华

——浙江财经大学第十三届(2018) 读书节开幕

3月29日,浙江财经大学第十三届(2018)读书节开幕式在西体育馆前举行。本届读书节以“品书韵,谱芳华”为主题,由

党委宣传部、图书馆、校团委、财政税务学院共同举办。副校长励如孟,校党委委员、宣传部部长徐晓东,图书馆馆长吴利群,图书馆党总支书记冯长龙,校团委书记曹桢以及学生处、研究生院、各学院分管学生工作的领导和嘉宾出席了开幕式。

励如孟副校长指出:读书节活动为广大学子提供了提升精神境界的良好契机,读书不仅仅是阅读文字,更是领悟人生哲理与生命真谛的过程。图书馆馆长吴利群就读书节的意义进行了阐述,勉励同学们通过阅读提高自身文化修养、实现人生价值。财政税务学院党委副书记徐丽玲就本届读书节的活动安排作了详细介绍。校党委委员、宣传部部长徐晓东和图书馆馆长吴利群共同打开卷轴,宣布读书节正式开幕。

本届读书节将从3月下旬开始持续到5月上旬,期间将举办“雅趣隐汗青”、“笔落惊风雨”、“言出撼辰星”、“翰墨寄长情”四个篇章共14项系列主题活动,并将在4月24日举行读书节主题晚会及部分成果汇报,并总结读书节系列活动,回顾精彩内容,提炼文化精髓。

“读书节系列活动”是学校书香校园建设的经典品牌。开幕式后,同学们踊跃参与大转盘抽奖、图书漂流、壳上生花等活动,现场气氛活跃,赢得了同学们的阵阵掌声。

(据浙江财经大学图书馆微信)

诵读中外经典 引领读书风尚 ——浙江财经大学东方学院图书馆 第五届读书节开幕

4月17日,浙江财经大学东方学院第五届“诵读中外经典,引领读书风尚”读书节在图书馆一楼大厅拉开帷幕。本届读书节由图

书馆与外国语学院共同举办。学院副院长王跃梅,外国语学院、图书馆相关负责人,以及全院近200名师生代表出席开幕式。

王跃梅副院长为读书节开幕致辞。她指出国家、我省已多次立法,倡导全民阅读,建设学习型社会。本次读书节是围绕诵读经典开展的,她鼓励同学们读诵经典要读出三重境界:一要为知,就是为了长知识,广学问,开智慧。二为己,就是修身、正己,涵养自己的人格、道德和情操。三要为人,就是为他人,“为中华之崛起而读书”,致力于中华民族的伟大复兴。

图书馆馆长赵文伟老师为大家简要介绍了读书节活动安排,并邀请大家积极参与到读书节活动中来,共同传承中华文明,坚定文化自信,让东方校园溢满书香。随后,举办了“读书是最美的姿态——我为阅读代言”活动启动仪式。

本次读书节精心策划了各类活动,包括《海宁人文与文化自信》地方文化讲座;《超星学习通》数字资源讲座;“诵读中华经典,弘扬优秀文化”中华经典美文诵读大赛;“中外经典共赏之,人人开口说英语”外教交流会;“静心悦读,与你共享”读书报告会;“读书是最美的姿态”——寻找最美阅读代言人;“品书中千百故事,寻身边最美之人”征文写作;“错位摄影折叠美学”错位摄影比赛;“你购我惠”图书展销;“当纸书遇上电子书”芸悦读与畅想之星联合活动周;“指尖悦读”——超星“学习通”和“移动图书馆”推广活动;“学习是一种信仰”超星学习通读书笔记大赛;“共读不孤读”学习通第一届全国共读活动;“绿色通道 畅想阅读”享受图书超期免罚活动。读书节旨在激发同学们的求知热情,涵养人文精神,弘扬中外经典,传承中华优秀传统文化,推动书香校园建设,增强大

学生的文化自信。

(据浙江财经大学东方学院图书馆微信)

浙江金融职业学院第九届读书节开幕

4月18日,由校图书馆主办,会计学院承办的“新时代·新阅读”浙江金融职业学院第九届读书节开幕式在图书馆智慧学习空间隆重举行。校长郑亚莉、副校长王琦及金融管理学院等各二级学院党总支书记共同出席了开幕式。

郑亚莉宣布浙江金融职业学院第九届读书节开幕,并宣读了第三届浙江金融职业学院“阅读之星”百强选手名单。

王琦为开幕式致辞,他说新时代需要新阅读,创办优质重点的大学需要优质重点的图书馆,浙江金融职业学院智慧图书馆现已成为业界智慧图书馆建设标杆,勉励各位同学以更加开放的姿态拥抱新的时代,新的阅读。

开幕式之后,郑亚莉、王琦等校领导走访了图书馆智慧学习空间、智慧阅读空间,向同学们了解现在的阅读情况;校领导还饶有兴致地参加了“你挑书,我买单”图书荐购活动。

本届读书节为期一个月,通过开展形式多样、生动有趣的阅读推广活动,旨在引领好读书、爱读书的良好风尚,共建书香校园。

(据浙江金融职业学院图书馆微信)

浙江理工大学世界读书日活动

4月19日,在浙江理工大学图书馆举行的第九届读书节开幕式上,杭州经济开发区管委会与学校进一步开展区校合作,全国首家高校图书馆向开发区辖区市民开放。副校长陈建勇和杭州经济开发区管委会何铨寿副

主任参加了刷市民卡入馆通道揭幕仪式。

本次读书节以“守护传统文化 共建书香浙理”为主题,具体以“走进孔子 感悟先师”孔子文化展、中国传统文化之中国年画系列展,用这二个专题展览来体现守护传统文化,展现文化自信;以浙江理工大学和杭州经济开发区管委会共同建设“书香下沙”,市民卡进馆通道开通仪式、本馆自主开发的书香浙理APP(阅读数字图书;并具有通过自助借还书机(漂流亭)借还书等功能)线上读书系统启动仪式,用实际行动来贯彻落实党中央、国务院关于倡导和开展全民阅读的号召,落实省委、省政府《关于加快推进全民阅读建设书香浙江的意见》精神,将全民阅读从高校延伸至社会。浙江理工大学陈建勇副校长和杭州经济开发区管委会何铨寿副主任对市民卡进馆通道的揭幕标志着浙江理工大学的读书活动从学校走向社会,杭州经济开发区管委会辖区市民将有机会共享浙江理工大学图书馆230万册藏书;书香浙理APP的开通标志着浙江理工大学有能力“送书上门”请市民阅读。

本次展出的中国传统文化之年画系列共计60余幅,均为明清和民国时期的作品,由美国哥伦比亚大学东亚图书馆、浙江大学图书馆和孔子博物馆三家联合提供,作品以北京及周边地区、江南地区和明清孔府专用的作品为主。所以,此次联展从藏品地域看是东西合璧、南北汇流;从藏品性质看是文物收藏与家族收藏兼顾、学术收藏与实用收藏并重;既是传统信仰、民俗艺术的观览,更是传统文化、民族工艺在现代技术下保存、再生,并进一步发展的巡礼。

(据浙江理工大学图书馆微信)

嘉兴学院图书馆第十届 “世界读书日”系列活动开幕

4月19日,嘉兴学院第十届读书节系列活动开幕式在梁林校区国际TCL报告厅举行。副校长周亚新出席开幕式,图书馆全体老师、嘉兴学院2017年度“阅读之星”及各学院学生代表300余人参加了开幕式。

周校长指出,读书是人的心灵和上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。他要求学校各有关单位要高度重视“世界读书日”系列活动,加强交流,密切合作,共同做好活动的组织工作。他希望,全体师生能从自身做起,踊跃参与各类读书活动,用读书陶冶性情、放飞梦想,同时也能将自己闲置的书籍捐献出来,传递知识,传递爱心。

曹坚馆长指出,大学是传播和创新知识的场所,图书馆是最适合读书的地方,他介绍了近年来图书馆新推出的“通借通还”、“嘉院图书馆”APP等服务功能,并与现场读者一起分享了学校第十届“世界读书日”的活动安排。他号召,全体师生能多读书,读好书,把读书作为一种生活习惯,用读书养成一种生活方式。

开幕式后,复旦大学中国现当代文学专业博士、当代著名文学评论家和巴金研究专家、巴金故居常务副馆长、巴金研究会常务副会长周立民为在场师生作了《“不必读书”谈》的精彩讲座。

本届“世界读书日”系列活动为期一个多月,将推出4大系列近20项丰富多彩的读书活动,包括师生书画展、红色经典影片展播、最美朗读者、名家讲坛、武侠金庸征文、红船精神研究图片展、文学写作沙龙,还有资深人士带来专业信息知识讲座。

(据嘉兴学院图书馆微信)

浙江工业大学图书馆第十届读书节 开幕式暨“菁亭杯”高校联合 书法大赛顺利完赛!

“菁亭杯——高校联合书法大赛”决赛暨浙江工业大学图书馆第十届读书节开幕式于4月22日在浙江工业大学图书馆隆重举行。

本次大赛由浙江工业大学纵横书法社、浙江科技学院书画协会、浙江外国语学院墨湖书法社、浙江财经大学学涯书法社、中国计量大学西子书画社、浙江工商大学墨湖书法社、杭州电子科技大学梦醒书法社、浙江理工大学书法协会联合举办,浙江工业大学图书馆主办,浙江工业大学纵横书法社承办。旨在引起各高校师生对书法的兴趣,感受书法的乐趣,同时促进书法技艺的互相学习,加强各高校书法艺术交流。

出席本次大赛的评委有:浙江省美术家协会会员、浙江省书法家协会会员、浙江中国画家协会会员余风谷老师,中国美术家协会会员、中国藏书票研究会理事冀荣德老师,浙江大建筑工程学院教授谢榕老师。

冀荣德老师作为评委代表上台致辞,肯定了大赛的意义,并鼓励同学们坚持书法学习。图书馆王醒宇老师宣布浙江工业大学第十届读书节正式开幕。随后,同学们根据现场公布的题库,现场创作。每位选手各展其能,落笔见真章。

一个半小时的创作时间结束后,所有选手的作品都被送往评委老师处进行打分、评比。而来自不同高校的书法爱好者们,则聚集在图书馆一楼报刊阅览处,对刚刚的创作进行了交流探讨。来自八校的社团负责人向大家各自介绍了活动,在简单的交流中,互相学习社团活动模式,也思考书法社团活动之

意义。

在愉快轻松的交流中,评比结果也随之揭晓。余风谷老师作为评委代表上台点评了优秀作品,肯定同学们限时创作能力的同时,也指出了不足之处;此外,还分享给同学们许多学习书法的心得和应有的心境。

(据浙江工业大学图书馆微信)

读书节开幕。

为促进书香校园建设,鼓励更多的读者充分利用图书馆,根据借阅数据、移动图书馆阅读量并结合学业表现,在全校师生中评选出了浙江师范大学2018届“读者之星”10名,2017年度“阅读明星”20名,对其授予荣誉称号并予以奖励。开幕式现场,与会领导和嘉宾为2018届“读者之星”、2017年度“阅读明星”颁发了荣誉证书和奖品。

开幕式后,进行了浙江师范大学中华经典美文诵读大赛决赛暨全国大学生中华经典美文诵读大赛选拔赛。本届读书节以“阅读点亮初心 书香浸润校园”为主题,同期举办中华经典美文诵读大赛、二十一天经典阅读之旅、主题书展、“读者之星”及“阅读明星”评选、最美读书笔记、“十佳书香寝室”评选、“云·上书房”线上读书沙龙、文化展览、征文比赛、关注“浙师图文”微信公众号享受超期免罚等一系列活动,旨在倡导读书明理,读书求知,读书成才的理念,培养大学生多读书、读好书,好读书的品格,推动校园建设和为校园文化建设搭建平台,为校园文化繁荣发展注入活力。

(据浙江师范大学图书馆微信)

阅读点亮初心 书香浸润校园 ——浙江师范大学第十届读书节 隆重开幕

4月22日晚,由学校宣传部、本科教学部、学生工作部、研究生工作部、共青团和图文信息中心联合主办,文化创意与传播学院、后勤集团协办的浙江师范大学第十届读书节开幕式暨全国大学生中华经典美文诵读大赛选拔赛在文传学院影视观摩厅隆重举行。副校级巡视员王辉教授,校党委委员、党委宣传部部长朱坚教授,本科教学部、学工部、研工部、团委、图文信息中心、文传学院等有关单位负责人、各学院师生代表、校内外媒体代表等共计200余人参加了开幕式。开幕式由图文信息中心主任、图书馆馆长陈玉兰教授主持。

副校级巡视员王辉教授致开幕词。他指出,书籍是人类知识和文化的载体,是人类智慧的结晶。阅读是人类传承文明、延续文化的桥梁。特别是在当今网络和“快餐文化”兴起的时代,能静下心来读书、读好书,读经典,尤其显得非常重要。希望通过读书节活动,以读书长知识,以读书增智慧,以读书树理想,以读书育人格,形成“人人爱读书,读书来育人”的读书氛围,使“读书节”活动成为大学特色发展的基础工程。在大家热烈的掌声中,王辉教授宣布浙江师范大学第十届

以读镜心 以书灼华 ——浙江传媒学院第十三届读书文化节 暨第二届浙江省青年阅读节开幕

4月23日下午,在浙江传媒学院下沙校区图书馆一楼“颜品”书吧内举行了学院第十三届读书文化节暨第二届浙江省青年阅读节开幕式。参加本次开幕式的有浙江传媒学院、杭州经济技术开发区社会发展局、浙江省高等学校图书情报工作委员会、兄弟院校图书馆以及校相关部门的领导及嘉宾。

副校长詹成大教授在开幕式上致开幕词,新闻与传播学院教师杜恩龙教授及数字出版研究所所长、校新闻与传播学院教师崔波教授分别作了嘉宾致辞,学生代表发言、现场经典朗诵《可爱的中国》及现场宣读本届读书文化节活动倡议书。会上还进行了“阅读之星”评选结果揭晓及颁奖。最后,通过现场展示校公共艺术教育部蔡罕教授为本届读书文化节题词的“书香校园”的书法作品正式开启了浙江传媒学院第十三届读书文化节的序幕。开幕式结束后,进行了校离休教师毛微昭教授新作《万里游踪话沧桑》签名赠书活动。

本届读书文化节,将读书的范围扩大到看、听、品、赏、悟,在本届读书文化节期间,有一系列主题新颖、内容丰富的读书活动及比赛等供师生参与,为广大师生提供了充分展示各自才华的空间,为大家多读书、读好书创造了充分条件。据悉,本届读书文化节“以读镜心,以书灼华”的主题,就来自上一届读书文化节的阅读推广创意比赛的作品。

每年一度的读书文化节活动,对普及和提高师生热爱读书,活跃师生文化生活,推动校园先进文化建设,促进素质教育健康发展,必将产生积极的影响。

(据浙江传媒学院图书馆微信)

宁波职业技术学院第四届“书香家园” 读书月活动开幕式暨图书馆国家级 巾帼文明岗创建启动仪式顺利举办

4月23日下午,以“走进新时代,致敬经典籍”为主题的宁波职业技术学院第四届“书香家园”读书月活动开幕式暨图书馆巾帼文明岗创建启动仪式在图书馆一楼报告厅举行。宁职院副院长任君庆、工会副主席任

锋、图书馆馆长薄纪康等出席了本次开幕式。

任君庆副院长为本届“书香家园”读书月活动开幕式致辞,他代表学校向读书月活动的启动表示衷心祝贺,也向为筹备这次活动作出努力的老师和同学们表示感谢。任院长高度肯定了图书馆“书香家园”读书月活动,并鼓励全校师生多读书,读好书。同时,他希望图书馆的各位馆员继续坚持以“读者第一,服务至上”的工作理念,用“热心、诚心、耐心、细心、虚心、爱心”的“六心”品牌服务争创国家级巾帼文明岗。

薄纪康馆长为大家介绍了本届“书香家园”读书月活动的方案和具体内容,号召同学们赏读经典、品味生活,积极参与到各项阅读活动中来。随后,任君庆副院长、任锋副主席、薄纪康馆长为2017年度“浙江全民共读”获奖学生、2017年度“读书之星”教工代表和学生代表颁奖。

图书馆开展了国家级巾帼文明岗创建启动仪式,任锋副主席对图书馆市级、省级巾帼文明岗建设工作给予了充分肯定与赞扬,图书馆各项服务活动精彩纷呈,形成了“书香家园”、“宁职艺韵”、“港城画廊”、“真人图书馆”等品牌活动,希望大家再接再厉,在国家级巾帼文明岗建设中再创佳绩。图书馆巾帼文明岗岗长黄令介绍了巾帼文明岗领导小组和创建小组的成员,并对大家的工作寄予新的希望。

本次“书香家园”读书月活动开幕式暨图书馆国家级巾帼文明岗创建启动仪式在大家热烈的掌声中顺利落下帷幕。“立身以立学为先,立学以读书为本”,宁职院图书馆将通过系列阅读活动,不断提升阅读氛围,共建共享书香弥漫的美好校园。

(据宁波职业技术学院图书馆微信)

读书浸人心 书香美校园 ——台州学院第十五届大学生 读书节开幕

4月23日,台州学院在椒江校区图书馆举行第十五届大学生读书节开幕式暨教师著作捐赠仪式。校党委书记崔凤军,副校长张辉,宣传部、学工部、教务处、学报编辑部、图书馆及团委等部门负责人参加开幕式。副校长张辉主持开幕式。

崔凤军代表校党委,对台州学院第十五届大学生读书节隆重开幕表示热烈的祝贺,向为台州学院人著述文库慷慨赠书的老师表示衷心的感谢。他指出,高校是人才荟萃、智力集中的地方,应该当之无愧成为国家“倡导全民阅读,建设学习型社会”的先行者和引领者。在“书香校园”目标的引领下,在师生的共同努力下,学校书香校园氛围已日渐浓郁。崔凤军就“读书”主题对全校师生提出三点希望:一是要将读书作为一件快乐的事;二是要真正把书读活读好;三是人人参与书香校园建设。他呼吁全校1300多位教职工、15000多名同学携起手来,一起参与书香校园建设、一起把书香校园建好。

学报编辑部主任胡正武、校图书协会会长金子轩作为师生代表先后发言,向全校师生发出积极阅读的倡议。捐赠仪式上,胡正武、王福彦、李跃军、陶岳炼等教师代表分别向图书馆捐赠著作图书。

本届大学生读书节以“读书浸人心,书香美校园”为主题,由校团委、图书馆主办,各二级学院团委、校学生社团联合会、图书协会、广文书苑等协办;活动从四月份开始将一直延续到十二月份,期间包含世界读书日宣传、青年骨干“红书会”、中华经典诵读大赛、广文书香系列活动等20多项丰富多彩的项

目内容。

(据台州学院学院图书馆微信)

心悦思扬 墨满校园 ——温医大图书馆举办世界 读书日系列活动

4月23日,温医大图书馆在同德楼广场,举办了主题为“心悦思扬、墨满校园”的世界读书日资源现场推广活动,向读者推介学科服务、移动图书馆、书香阅读和资源导览等服务项目,受到读者欢迎。

图书馆派出了资深馆员到现场,接受读者咨询,解答读者使用资源服务中遇到的疑难。“借购直通车”,读者选购新书,图书馆买单,活动受到读者追捧。“阅读足迹”,读者输入身份信息,就可以查询自己的借阅量、阅读范围、阅读深度、喜爱的图书等阅读足迹,吸引了广大读者参与。中国知网、万方、博易等10多家数据库厂商代表应邀到现场,向读者推介各自数据库特点和使用方法。

读书日期间,图书馆还联合校奔狼文学社,组织读者参加了温州市高校第十四届“游书墨,抒青春”现场征文大赛,数十位读者参与了活动。

温医大图书馆将每月举办“思扬分享会”读书活动,组建“学霸集中营”,邀请相关学科专家,帮助学生解决学业难题。实施“医大领读人计划”,举办医学案例征集大赛,引领学生阅读,在实践中掌握数据库使用方法。图书馆还将举办“信息素养一小时讲座”,开展数字资源培训。图书馆馆员将上门推广移动图书馆、图书馆微信公众号等资源与服务平台,让读者的手机插上阅读的翅膀,让图书馆离读者更近。

(据温州医科大学图书馆微信)

2018 年“书香海大”开幕式

暨浙江海洋大学图书馆

2017 年学校阅读分析报告发布

4 月 23 日,由校团委、图书馆、人文学院、教师教育学院、校关心下一代工作委员会主办的浙江海洋大学第九届“书香海大”读书活动启动仪式暨 2017 年度学校阅读分析报告发布会在图书馆一楼顺利举行。校党委副书记吴中平,图书馆馆长韩伟表,离退休处处长、校关心下一代工作委员会委员李灵萍,校团委书记王湖滨以及各二级学院党委书记莅临现场。

在开幕式上,图书馆馆长韩伟表作了《2017 年度浙江海洋大学阅读分析报告》,韩馆长在报告中指出,2017 年度图书馆开放时间共 338 天计 5600 小时,进馆人数突破 100 万人次,生均借阅纸质图书 6.66 册次(全国人均阅读册数为 4.66 册),中外文数据库访问量近 500 万次。数字阅读已大幅度超过纸质阅读,人文科学、社会科学、自然科学三大类图书阅读占比为 6:3:1,阅读榜单前 30 名中经典作品占据 43% 席位,考研考公考证考编类图书占比继续攀升,讲座、书展、课堂、展播、阅读推广等的引导作用极其明显。浙江海洋大学 2017 年度学校阅读分析报告的发布也是我馆 2018 年“资源与服务推广”系列活动的重要组成部分。

根据图书馆 2017 年借阅统计数据,本次共评选出张玫等 11 位书香达人,B15 中文等 11 个书香班级,李南香等 11 位专业读书之星。

吴中平书记指出大学生要善读书、常读书、读好书、学以致用。要求青年学生学习青年习近平,学习习总书记的读书精神,将读书作为一种生活方式、生命行为、生存状态,在

读书学习中与时俱进。

(据浙江海洋大学图书馆微信)

回首四十年 扬帆新时代 ——2018 年浙江经济职业技术学院 第三届读书节拉开帷幕

2018 年是改革开放四十周年,亦是浙江经济职业技术学院建校四十周年,为了引导师生们“读书好、好读书、读好书”,推动书香校园建设,营造一个全民阅读的氛围,校图书信息中心、宣传部和校团委联合举办“回首四十年,扬帆新时代”第三届读书节。

4 月 24 日下午,本届读书节的启动仪式隆重举行。校党委副书记、校长邵庆祥,联合国教科文组织职教中心创始主任 Dr. Rupert Maclean,党委委员、副校长黄春麟,党委、院长办公室、党委宣传部、图书信息中心、学工部、学生处等职能部门负责人以及来自马来西亚、缅甸、斯里兰卡等国家的 21 名外国友人和本校师生参加了此次活动。

校党委副书记、校长邵庆祥和联合国教科文组织职教中心创始主任 Dr. Rupert Maclean 为图书馆“研习空间”揭幕并宣布启用。党委委员、副校长黄春麟致辞,他倡导,在阅读电子书的同时不要忽视对传统媒介的阅读,希望青年一代养成良好的阅读习惯,成为一个读书人,希望大家把书当成最好的朋友,相伴一生,在书中获取人生的幸福。

启动仪式上,首先举行了颁奖仪式,对读书节 LOGO 最佳设计、年度借阅达人、优秀志愿者、最佳指导教师等进行了表彰。随后与外国友人进行了文化交流,来自持鸣经院社团的六位成员带来了精彩的散文朗诵《五年抒怀》,这个五年见证了党的十八大以来我们的祖国取得的伟大成就;学生代表路诗意

向大家推荐了《习近平的七年知青岁月》,用真实的历史细节再现了习近平总书记知青时期的艰苦生活和成长历程;来自尼泊尔的萨里塔雷格米女士、斯里兰卡的帕肯潘先生和普叙派库莫力女士给同学推荐了他们读过的好书和心得分享;兰竹轩书法协会的四位同学给大家带来博大精深的书法展,并将书法作品赠与了参加活动的友人,淡淡墨香传统文化源远流长。

“回首四十年,扬帆新时代”第三届读书节系列活动将从 4 月份持续至 12 月份。期间设置了一系列丰富多彩的活动,有“文化沙龙”、“走进学术资源、助力教学科研”、“新生入馆教育”、“新时代阅读朗诵”等系列主题活动。

(据浙江经济职业技术学院图书馆微信)

杭州科技职业技术学院 图书信息中心第六届读书节开幕

4 月 24 日,杭州科技职业技术学院第六届读书节开幕。何树贵副校长出席开幕式,宣传部、图书馆、学生处等部门负责人,各二级学院党总支书记,师生代表 280 余人参加了开幕式。

何树贵副校长为读书节开幕式致辞,他表示,举办读书节是为了让大家享受阅读的乐趣,养成良好的阅读习惯,在校内营造浓厚的阅读氛围,使经典阅读成为全校师生的一种生活常态,进一步提高审美情趣和人文底蕴。开幕式现场,何树贵副校长为第五届读书节捐书 100 册以上的读者颁发了纪念证书,感谢他们对学校图书馆建设的支持。

图书馆馆长蔡吸礼为徐恬等十位 2017 年度优秀读者颁发了荣誉证书。团委夏村介绍了本次读书节的八大主题活动,并希望大

家通过这次读书节活动掀起一个全校性的读书热潮,让更多的师生共享读书乐趣,成就智慧人生。

4 月 25 日至 27 日,读书节“图书漂流”活动在美食广场和图书馆大厅顺利举行,现场吸引众多师生读者参与。“图书漂流”是图书馆历年来持续开展的经典活动,师生读者通过以书换书的形式获得流转的新书。活动现场,前来换书、捐书的读者络绎不绝,馆员和活动小组成员热心为师生介绍活动规则。图书馆还为以书换书的读者准备了精美的漂流卡,供同学们当书签使用。图书馆为本次图书漂流活动提供起漂图书 100 册,读者参与关注、漂流人数达到 500 余人次。漂流期间,图书馆还收到捐赠图书 20 册。

5 月 25 日,校第六届读书节闭幕式暨颁奖典礼在图书馆报告厅顺利举行。副校长何树贵、寿伟义出席闭幕式,学工部、校党委宣传部负责人,各二级学院党总支书记,图书馆教师代表、各二级学院学生代表一同参加了闭幕式。

副校长何树贵致闭幕辞,他认为只要坚持阅读,必将取得收获,只要阅读成为了一种习惯,必将取得成就。副校长寿伟义宣布杭州科技职业技术学院第六届读书节圆满闭幕。

近 2200 名师生参与了为期一个月的读书节活动:“阅读阅美”书信系列活动收到书信 78 封,同学们以通过“以信述情”的形式增进了彼此之间的文化交流;“阅无止境,绘你所想”图书馆纪念品设计大赛共收作品 64 幅,把图书馆的文化元素很好地植入时尚新潮的当代工艺品中,让优秀的文化传统与时尚完美地结合;结合当下最流行的抖音 APP,“阅读争抖”图书馆的那些事活动吸引了 84 位学生参与;“书情杭科”摄影大赛收集摄影

作品 57 幅,带着花香、带着书、带着大家,一同分享作者们的故事;“任书香弥漫,让图书流转”图书漂流活动广受师生喜爱,漂流、捐赠图书达 500 余人次;“厉害了杭科人”校园征文活动增加了同学们的阅读兴趣,共收到征文 132 篇。

(据杭州科技职业技术学院图书馆微信)

湖州师范学院第十三届

暨求真学院第九届读书月开幕式

4月25日,湖州师范学院第十三届暨求真学院第九届读书月活动开幕式在东校区图书馆大楼东侧前举行。工会会长俞旭、图书馆馆长龚景兴、党委宣传部副部长傅学可、团委副书记周颖、学工部毕玉凤老师、图书馆党总支书记陈六松、图书馆副馆长沈宏良以及各位师生代表共同参加此次活动。

开幕式上,工会俞旭会长,宣传部傅学可部长以及龚景兴馆长揭幕并公开了湖州师范学院图书馆馆标。揭幕后,龚景兴馆长详细阐述了馆标内涵:馆标整体外观呈“M”型,由一本本侧放的书排列而成,有着明确的图书馆属性。圆头矩形的书形样式,象征图书馆的规范与创新,错落排列的书本又彰显图书馆活力。“M”形似湖州师范学院图书馆大楼,也代表了摩斯电码指图书馆是科技和文化融合的体现,同时馆标的黑白主色调显得更加高雅、纯净。

此后,周颖书记、毕玉凤老师、陈六松书记以及沈宏良馆长一同为图书馆卡通形象揭幕。2017年9月开始,图书馆就推出小松鼠作为卡通形象并在同年11月举行大型征名活动,最后在数百份建议中决定了小松鼠的名字——團團。陈六松书记解释其名字内涵,“團”不仅是“图书馆”三字的缩写,也是

我国近代图书馆学家杜定友发明的同音叠字,除使名字更加朗朗上口之外,读音又近似“团”,寓意是希望大家能团聚在图书馆。

仪式接近尾声时,龚馆长为读书月活动致辞。在致辞中,龚景兴馆长阐述了“好读书、读好书”的重要性,期盼着有越来越多的人能爱上读书,也祝愿大家能从书获取更多更好的知识并宣布读书月系列活动正式开始。

在开幕式的最后,裳歌汉服社位大家带来了精彩的短剧表演《师说》,参与人员被《师说》展现的师生谊、同窗情深深吸引。

本次读书月活动由校党委宣传部主办,团委、学工部和图书馆共同承办,将以“君子源远流,韵致流长”为主题,围绕“似水流年,守望文脉”、“书香致远,桃李成蹊”两个篇章开展系列活动。活动内容丰富多彩,既有名家名人的精彩讲座、“守望文脉”藏品展和主题征文活动等,又有趣味横生的“图书馆喊你来打卡”,还有“Emerald 数据库及 sci、ssci 投稿技巧培训”等活动,期待全校师生的共同参与。

(据湖州师范学院图书馆微信)

浙江工商大学第十一届

读书节活动集锦

浙江工商大学第十一届读书节,由图书馆、宣传部、团委、校读书会联合举办。本届读书节以“书爱众香薰”为主题,由三大板块“书影环城”、“新奇盛宴”、“竞技青春”组成,结合多个主题活动展开。

读书节活动以“同读一本书”征文大赛拉开序幕,鼓励大家共读一本书,共享一片天地,共同探索书中的独立世界,非常好地体现了本届读书节“书爱众香薰”的主题理念。

希望通过众人对这些作品的相互探讨与分享,让彼此相互启发、互有所得,并使这些作品得到进一步的展示,使作者与书中的故事得到二次创作与呈现。有17个学院的学生参与了这次“同读一本书”活动,共收到征文226篇。

“角落里的风景——唤醒沉睡的图书”,是读书节的经典保留活动。图书馆根据日常读者的借阅喜好,利用全国图书馆馆藏大数据,分析各类书目榜单,从全馆2016年新入藏七万余册馆藏中精心挑选出被人忽略的六百五十余种好书,专架陈列,通过线上参赛作品的推送650余种零借阅图书有203种被唤醒借阅,唤醒率达31%,借阅量为415人次。

“师者,所以传道授业解惑也”。4月10日下午由人文学院张雅娟博士牵头的“三毛及其作品”享悦会,让众人再度走进三毛的世界。4月17日校图书馆联合14家数据库公司在图书馆广场举办了“重装升级、相约游园”的数字资源游园会活动。各家数据库公司以答题的方式向该校师生展示各自的数字资源及其服务,让师生在游园的过程中收获了知识,享受了数字资源的盛宴。“文化市井——寻店记”为本届读书节活动的最佳亮点,旨在鼓励同学们放下手机,走出寝室,去关注那些身边也许并不起眼的小店,了解杭城角落里的文化市井。

读书节的传统活动之“快速找书比赛”、“图书馆知识竞赛”、“历史风云大赛”和“十佳书香寝室”评比,既考验了个人的阅读量,也检测了团队的合作精神及凝聚力。

长达一个半月的第十一届读书节也已落幕,希望我们每个人,都与书为伴,共同沐浴书香的熏陶。阅读不同的书籍,正如经历不同的旅行,在人生充满变故的旅行上,阅读使

我们姿态从容,亦会使我们得到精神的升华和充实。

(据浙江工商大学图书馆微信)

杭师大图书馆开展 “品读杭城古韵,传承华夏文明” 体验活动

5月12日,在杭师大110周年校庆之际,作为学校第十五届大学生读书节活动之一,以“品读杭城古韵,传承华夏文明”为主题的传统文化体验活动吸引了广大师生和校友参与。

活动由杭师大学生民乐团带来的古乐演奏,及杭州市空竹协会的中国传统体育项目“抖空竹”表演揭开序幕。在随后开展的杭州方志古籍展示及“陈宅经籍铺”雕版印刷体验、“抖空竹”教学和体验,礼射、投壶、团扇绘制、古风诗歌及汉服妆容等体验活动中,大家表现出浓郁的兴趣,纷纷参与体验,并带走“印刷”、手绘作品或留影合照。本次活动由杭师大图书馆、杭州市方志馆、杭州图书馆运动分馆及九洲汉学主办,由杭州市空竹协会、杭师大学生民乐团和嘉礼华服社协办。参与体验活动的师生和校友逾千人。

近年来,杭师大图书馆开展的传统文化月活动,古籍装订及印刷体验,书法、传统戏曲展览及讲座等,都是对习近平总书记“要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调,以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来”的指示的具体贯彻和落实,力求以越来越亲近生活、亲近师生的方式传播传统文化。杭师大图书馆将不断探索以新的形式, (下转第38页)

浙江省高校图书馆阅读推广活动汇编

[编者按] 阅读推广工作是图书馆读者服务工作的重要载体之一。阅读推广活动的开展,激发了读者的阅读热情,在阅读中感悟人生,在阅读中独立地思考问题,使大学生在知识、能力和素养方面得到协调发展。阅读推广活动也极大地丰富了校园文化,形成浓郁的文化氛围,提高了学校的文化品位和文化格调,对大学生的成长产生潜移默化的积极影响。

浙江省高校图书馆举办了多元化的阅读推广活动,通过成立阅读协会、举办阅读活动、参加阅读比赛、组织体验活动等形式,对读者良好阅读习惯的形成和阅读兴趣的激发以及综合素质的提高都起到积极的作用。

温州大学第一届图书馆杯 大学生网络英语口语大赛圆满结束

1月18日晚,温州大学第一届图书馆杯大学生网络英语口语大赛颁奖仪式在育英图书馆二楼学术报告厅举行。图书馆馆长李益明教授、副馆长刘素艳老师以及3E英语的代表出席颁奖仪式,并为获奖同学颁发了奖金、奖品和证书。参与罗山外语桥的100余名同学全程观摩了颁奖仪式。

本届图书馆杯大学生网络英语口语大赛由图书馆与3E英语学习平台联合举办,目的是为了帮助广大学生利用听和说的科学方式进行英语学习,有效提高学生的英语能力,同时也有效提升图书馆数字资源的使用率,引导学生更好的利用图书馆资源进行自主学习,促进学生之间的交流和竞赛,分享阅读和学习的快乐。大赛从2017年11月25日至12月22日,历时将近一个月,来自人文、教育、建工、机电、数电、法政、美术、瓯江等多个学院的138位同学参加了比赛。

近年来,图书馆为了配合学校人才培养,推动广大师生英语学习,提升英语听说能力,在数字资源建设方面,顺应师生学习需求,采购了3E英语学习平台、新东方多媒体学习

库和博学易知考试数据库。同时,还举办了罗山外语桥、英语口语俱乐部等活动,邀请外教到现场面对面的交流学习,吸引了广大师生的踊跃参与,获得良好的评价。

(据温州大学图书馆微信)

“浙理书香”寒假阅读活动

为方便师生在假期利用图书资源,并为师生们提供阅读交流平台,浙江理工大学图书馆联合超星学习通APP于1月20日至3月4日举办“浙理书香”寒假阅读活动。活动包括“阅读竞赛”、“读书有感”、“年味大晒”、“春节相见”四大主题,学生可以选择一个主题参加,也可选择多个主题。

1. 阅读竞赛。读者选择从推荐的100本经典书籍(也可自选推荐之外的书)中选择一本或多本书在假期阅读,每天进行打卡,并上传1-2分钟的诵读音频一份。

2. 读书有感。根据假期所读的书,写一篇不少于1000字的书评或读后感。

3. 年味大晒。以视频、直播、图片或文字的形式(单一形式或组合形式均可),展示家乡过年的风俗民情。

4. 春节相见。记下寒假期间与家人、亲

戚、朋友、同学、乡邻见面时的感受与大家分享。

(据浙江理工大学图书馆)

浙江机电职业技术学院与 杭州图书馆电影分馆举行 合作授牌仪式

3月28日下午,来自浙江机电职业技术学院各系部的80余名师生齐聚滨江校区图书馆四楼报告厅,共同见证了浙江机电职业技术学院与杭州图书馆电影分馆的阅读推广合作授牌仪式,并参加了随后的“悦读+电影”观影交流会。

副院长张耀在授牌仪式的致辞中谈到,与杭州图书馆建立合作,是该校将公共文化服务体系与校园文化互相延伸、融合的首次尝试。两单位建立合作关系后,可共享双方丰富独特的影视资源、师资力量和服务场地,共同响应国家全民阅读号召、建立文化自信,一起为阅读推广事业贡献力量。杭州图书馆电影分馆的天明馆长向师生们介绍了电影分馆的办馆理念、影厅配置和影片资源,希望能有更多的读者认识电影、爱上电影。

图书信息中心主任蒋歌声与杭州图书馆电影分馆馆长天明在热烈的掌声中相互授牌,随后参观了学院南岸艺术中心。

观影结束后,天明馆长为现场观众解读了由意大利导演维托里奥·德·西卡执导的影片《偷自行车的人》。在场的同学就故事的情节、人物的设定、影片的内涵等方面向天明馆长进行了提问并表达了自己的看法。最后,天明馆长建议同学们在观影后给影片写影评,将视听的观感内化为自身的思考,进一步提高自身的人文素养。

(据浙江机电职业技术学院图书馆微信)

图书馆组织教师参加 “2018年浙江省第十三届 馆藏图书展示会”

为提高馆藏文献质量和适用度,图书馆积极动员广大教职工参与文献资源建设。4月9日,在图书馆组织下,人文与管理学院许才明院长等16位老师、高教研究所沈又纲老师及图书馆部分馆员参加了省新华书店集团公司举办的“浙江省第十三届馆藏图书展示会”。

本次图书展示会分设科技馆、社科馆、文艺馆、童书馆、教育馆等主题馆,共展出600家供货商的20万余种中文图书和近万种进口图书。参加现采的老师认真负责,精心挑选了符合我校教学、科研和育人需求的各类高质量图书近万种。

今后,图书馆将不断拓展服务,尽力满足师生对文献和信息资源的需求。

(据浙江中医药大学图书馆微信)

浙江交通职业技术学院 成立数字阅读协会

为顺应时代发展的潮流,接轨读者阅读习惯的转变,图书馆通过近一个多月的筹备并拟定《浙江交通职业技术学院数字阅读协会章程》。经学校工会批准,于近日正式成立了学院的数字阅读协会,挂靠学校图书馆。该协会旨在倡导学校教职员工阅读优秀的数字作品,并互相交流阅读内容和阅读心得,营造浓厚的校园阅读氛围,构建和谐校园。

浙江交通职业技术学院的数字阅读协会,除了建立数字阅读协会微信群,方便自愿参加的会员之间交流优秀的数字作品和相关信息之外,会员们还参加了4月18日举行的2018年“领航者悦读”开幕式和《习近平谈读

书》讲座。协会还将邀请专家作有关倡导数字阅读的《爱书才会赢》讲座等。

图书馆将与学校团委合作,在学生中也成立相应的数字阅读协会,并继续探索如何更好地发挥数字阅读协会在阅读推广中的积极作用。

(据浙江交通职业技术学院图书馆微信)

中国计量大学读书会在全国 大学生环保阅读节中表现优异

“大学生环保阅读节”是百度百科校园和渔书发起的大型线下知识公益活动,旨在通过丰富的阅读形式,让更多的同学参与到环保阅读当中,丰富学生课余文化生活,在趣味中爱上图书循环·共享阅读的低碳生活方式,并希望大家能因此终身受益,同时在读书中交流,在交流中分享,在分享中传递。

4月22日,百度百科联合渔书在中国国际青年交流中心世纪剧院,举办了大学生环保阅读节暨全民环保阅读公益发布会,会议邀请了中国国际青年交流中心副主任洪桂梅女士,全国劳模、“五一”劳动奖状获得者包起帆先生,最强大脑金牌教练袁文魁先生等,以及全国大学生环保阅读大赛前16名高校的优秀负责人到场。中国计量大学读书会会长袁英瑜同学作为其中的优秀代表,受邀到场参会。

由大学生环保阅读节衍生出了大学生环保阅读大赛活动,自2017年10月15日第一期活动发布以来,吸引了15648名在校大学生参与其中,阅读总量近14万本图书。比赛分为四个阶段,每个阶段进行相应的读书打卡和主题活动,达到规定分数的同学即可晋级下一阶段。完成第一阶段的同学将获得由百度百科及渔书颁发的参与证书,完成第二、

三、四阶段即可依次获得铜、银、金牌证书。

自第一期活动启动后,读书会将该赛事引进量大校园,作为校读书会的指导单位,中国计量大学图书馆对该活动给予了大力的支持指导,借助图书馆的微信平台,广泛宣传活动赛事,100名量大学子参加大赛,在长达六个月的第一期活动结束后,共有75人获得荣誉证书,完成率高达75%,高居榜首。

(据中国计量大学图书馆微信)

徐雁教授谈读书

5月2日,南京大学信息管理系教授、江苏省南社研究会理事长、中国阅读学研究会会长、2018全国十佳阅读推广人、知名阅读学专家徐雁教授来到浙江工商大学,在图书馆一楼报告厅作题为《最是书香能致远》的讲座。讲座由图书馆副馆长赵丹主持。

徐雁教授长期从事中国图书文化史及全民阅读推广研究和实践,关于如何读书,他建议我们学习日本作家池田大作“精读一本书”的阅读方式。“把书读上几百遍,深深地挖掘下去。让它成为自己的血和肉,应用到自己的生活中。”关于如何找到自己感兴趣的图书,徐雁教授分享了两个办法:一是去图书馆读书,二是从感兴趣的内容读起。关于为何读书,徐雁教授通过《朱子家训》中的“读书志在圣贤,非徒科第”来解答了这个问题。他提出,我们生而为人,而人也可以有等次。往上走,是好人,善人,哲人,贤人。往下走,是恶人,坏人,歹人和罪人。读书,是为了提升自己,成为贤人。

徐雁教授的讲座受到了广大同学的欢迎,在互动环节,同学们踊跃积极地发言提问,就关于如何学以致用、如何避免因为读书带来的思维僵局等提出了疑惑,徐雁教授对同学们关心的问题也给予了详尽的回答。

“最是书香能致远”浙江工商大学讲座取得了圆满成功!

(据浙江工商大学图书馆微信)

小图学习团开课:

图书馆迎来数字资源推广新形式

5月8日,由浙江金融职业学院图书馆资源信息部、图书馆学习交流协会组织的“小图PR学习团”第一课于图书馆智慧学习空间203研讨室正式开课了。

首先,由学习团领讲人为大家播放教学视频并同步讲解,在同学们对PR有了初步的了解后,领讲人给其他学员进行了具体操作演示。随后,同学们开始在自己的笔记本上进行实际演练。在遇到问题时,同学们都主动提出,领讲人和助教都予以耐心解释,课堂气氛十分活跃。为了让同学们能够更深入的掌握当天的PR课程,并了解同学们尚存的问题,领讲人邀请同学们上台演示。

据悉,“小图学习团”系列课程为浙江金融职业学院图书馆资源信息部深挖图书馆数字资源特点,以数字资源为载体,以学生领学、学生共学、学生自学为主,专业教师指导为辅,考核通过授予证书的全新数字资源推广形式,目前开设两个学习班,共60余名同学参与学习。

(据浙江金融职业学院图书馆微信)

触摸历史——古籍修复技艺进浙大

为促进大学生对非物质文化遗产的认知和了解,让更多年轻人了解传统古籍修复技艺,亲身体验古籍修复的魅力,6月14日,浙江图书馆与浙江大学图书馆联合举办“古籍修复技艺进校园”活动。活动邀请了浙江图书馆古籍修复中心五位老师,与图书馆古籍

特藏部两位修复老师搭档,在浙江大学紫金港校区基础馆二楼长廊进行古籍修复技艺的现场展示。

传统技艺与现代媒体完美融合,光明网对本次活动进行了网上直播,现场同学在直播中不断与网友进行互动,并向大家展示自己完成的刷印、线装书作品等。参加体验活动的不仅有本校的同学,还有部分老师,不仅有从其他校区专程赶到紫金港基础馆参与活动的同学,甚至还有来图书馆拍毕业照的同学也参与其中。

古籍修复技艺进浙大活动现场气氛热烈,参与者兴趣浓厚,受到了师生的好评。古籍修复知识与实践技能在浙大师生中进行展示,让广大读者亲手触摸古籍,感受到它们的历史和承载的文化;广大师生提高了古籍保护意识,增强了坚定文化自信、传承中华文明的使命感。

(据浙江大学图书馆微信)

杭州电子科技大学图书馆 十三届资源与服务宣传月 闭幕式暨颁奖仪式圆满举行

6月13日,第十三届图书馆资源与服务宣传月闭幕式暨颁奖仪式在图书馆二楼会议室举行,图书馆馆长陈琳、副馆长陈勤、副馆长谢雪平、办公室主任刘晓荣、流通部主任黎琳,特邀颁奖嘉宾中新金桥软件通李金丽经理、超星集团公司刘茜经理,以及各项活动获奖师生出席了颁奖仪式。

图书馆馆长陈琳总结回顾了本届宣传月举办的各项活动,表达了对取得成绩的肯定以及参与活动师生的感谢。

在颁奖仪式上,芸香咖啡艺术设计作品征集大赛、为你读诗朗读作品征集大赛、软件

通杯电子资源利用大赛、大涵文化杯找书大赛、十大阅读之星、图管会优秀学生干部荣誉称号等活动共70余名师生获奖。

4月23日世界读书日,春雨读书节开幕式在六教中129举行,200多名师生出席了活动。春雨读书节由校团委、图书馆、校中国特色社会主义理论体系读书会主办,同时也是第十三届图书馆资源与服务宣传月开幕活动,举行了《三个火枪手》读书交流会、诗词鉴赏会、“莽原杯”征文等系列活动。

5月9日,第十三届图书馆资源与服务宣传月之重头戏数字迷宫游园会活动在图书馆南广场举行,图书馆联合十几家数据库商出席现场,合作为读者介绍图书馆的数字资源,上千师生参与了活动。今年的数字迷宫游园会活动别出心裁,读者参与活动必须齐满6张券然后到总活动台抽奖,增加了活动的趣味性 & 参与性。活动当天,软件通杯电子资源利用大赛初赛在图书馆微信公众平台发布,读者也可在现场扫描二维码进入答题页面参赛。芸台购及图书馆工作人员在现场举行开通认证活动,几十位读者成功开通了芸悦读账户。让书籍更长寿宣传活动,呼吁不要对图书馆藏书乱涂乱画,唤醒保护书籍的意识,活动现场许多同学在宣言海报上签名。

5月11日晚,姜振宇《人心可测》杭电读者见面会 在科技馆二楼报告厅举行,300余师生参加了讲座。姜振宇除了大家熟知的《非诚勿扰》、《最强大脑》嘉宾身份,还是中国政法大学教师,微表情专家。他的新书《人心可测》教你如何从一个人的表情、言行举止中读出他内心真正的所思所想,发现他行为背后的心里秘密。姜振宇老师用幽默诙谐的例子,分享什么是“读心”,心理学怎样“读心”,日常生活中的“读心”小技巧。在与

读者交流环节,姜振宇针对同学们对“读心”、“微表情”的困惑进行了解答。在讲座上,姜振宇捐赠5本签名新书《人心可测》给图书馆。

5月26日下午,“大涵文化杯”找书大赛在图书馆三楼举行。来自于12个分院的19名同学参加了比赛。比赛规则规定选手找到三本藏书,分别放置在三楼社会科学和自然科学书库。选手在抽签领取题目后,按照书名及作者信息检索书籍的索书号,并快速准确找到书目。经过紧张激烈的比赛,最终决出了6名获胜者。

为推广阅读,在宣传月期间相继举行了遇见最美古诗词书展、外文原版图书展、流动图书馆、第二届全国共读活动等系列书展及读书活动,举行了考研大汇堂等系列学术讲座。

6月是2018届学生毕业季,图书馆举行了毕业留言征集活动及毕业季捐书活动,所有捐赠的图书将通过图书馆漂流活动,转赠给学费学妹,让感动过你的书籍感动更多的人,让知识在爱的手中传递。此外,软件通杯电子资源利用大赛经过初赛和决赛两个阶段的比赛,也决出了最终的8名获胜者。

(据杭州电子科技大学图书馆微信)

在浙财东方学院图书馆体验雕版印刷

6月14日下午,由浙江省图书馆主办,北京世纪超星信息技术发展有限公司协办的雕版印刷技艺赏学微课堂在浙江财经大学东方学院图书馆一楼大厅举行。

下午1点,展台一铺开,立即引起围观,人气迅速集拢。看着主办方带来的笔墨纸砚、活字印刷、短版印刷、雕版印刷等种种道具,同学们不禁跃跃欲试,热切地交流起来。在老师的引导下,大家首先选择自己心仪的

模板,经过耐心的研磨石墨化作墨汁,用刷子蘸着,在雕版上刷上一层,将纸轻轻地覆盖在雕版上,再用刷子来回慢慢压着,几秒钟后揭开纸张,图文并茂的文章、图案便跃然纸上了!看着自己的作品,开心之余,同学们不禁深深折服于中国古人的智慧。

雕版印刷术出现于隋唐,距今已有1300多年历史。它凝聚了中国传统的造纸术、雕刻术、摹拓术等优秀工艺,被称为印刷史上的

(上接第32页) 在大学生群体里普及和传承历史文化,让传统阅读文化、书写文化和礼仪文化等在校扎根生长。

(据杭州师范大学图书馆微信)

浙江万里学院第四届

“品读·青春”读书节闭幕

5月24日下午,浙江万里学院“品读·青春”读书节闭幕式在图书馆报告厅举行。文献与信息中心学科服务部主任李滨老师详细介绍了此次读书节各项活动的开展情况,并对读书节活动进行了总结发言。

本届读书节围绕“品读·青春”这一主题开展了一系列精彩纷呈的活动,引起了很多同学的广泛关注和积极参与。“最强头脑”、“跳一跳,勇往直前”等活动寓教于乐,让同学们在玩中学;“阅读打卡40天”让读者用声音阅读书籍,见证小坚持的大力量。除此之外,图书馆还开展了一系列讲座,丰富同学们获取知识的途径。

本次闭幕式对“进馆达人”、“最美读者”以及“最强头脑”等一系列活动获奖人员进行了颁奖。“最美读者”获得者教师代表杨光老师表示,不管是学生还是老师,我们都应

“活化石”。2009年10月,中国雕版印刷被列入“世界人类非物质文化遗产”名录,成为中国非物质文化遗产中一颗璀璨的明珠。

本次活动旨在弘扬中华优秀传统文化,宣传推广非物质文化遗产雕版印刷工艺,更好地传承与保护雕版印刷技艺。

(据浙江财经大学东方学院图书馆微信)

(责任编辑:陈玲洪)

该充分利用图书馆的资源,只有静下心来阅读几本专业书籍,你的专业知识才能有所提升。

“考研代表”金帆同学为我们分享了自己的考研经验:现在开始准备考研并不晚,但是当你自己下定决心之后,要有“不到长城心不死”的决心,考研还是一场信息战,学会收集各类信息也很重要,当你掌握了很多有用的信息后,你才不会像无头苍蝇那样找不到方向,“磨刀不误砍柴工”,只有你充分掌握各种信息资源后,你才能抓到重点,才不会浪费时间。

读书节虽然会闭幕,但是阅读永远都是进行时。不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。读书节不仅能丰富同学们的业余生活,更能引导同学们多读书,多好书,希望同学们在大学都能结交到运动场和图书馆这两位好朋友,为自己以后走出社会积累更多的力量。胸藏文墨虚怀古,腹有诗书气自华,不要害怕阅读的苦,因为那是看世界的路。

(据浙江万里学院图书馆微信)

(责任编辑:王醒宇)

浙江省高校图书馆名师云集的学术讲座

[编者按] 图书馆是校园文化建设的前沿阵地。图书馆邀请专家学者举办的各类讲座,为广大读者提供了交流的平台,提供了学习知识和陶冶情操的条件和途径,也为图书馆深化和延伸读者服务工作创造了机遇。浙江省各高校图书馆举办的多层次、学术性强、高品位的文学艺术类讲座、馆员素养培养讲座、数据库使用讲座和学生学习类讲座等各种类型的讲座,名师云集,师生踊跃参与,反响热烈。有些图书馆的系列讲座得到了师生的广泛认可,具有较高的知名度,发展成为校园文化服务品牌,成为一道靓丽的文化风景线,为校园文化建设作出积极的贡献。

云冈石窟研究院院长张焯 在中国美术学院图书馆作讲座

2017年12月26日,云冈石窟研究院院长张焯在中国美术学院图书馆象山馆教师研究室作了题为《东方佛教的第一圣地——从犍陀罗到云冈》的学术讲座。结合视频播放和讲义PPT,张焯院长从介绍云冈石窟的基本概况和大同作为北方内蒙古高原进入中原腹地门户的壮阔历史地理背景开始,分别从佛教东传的轨迹、云冈石窟开凿的历史因缘、云冈石窟艺术的西域风格和中国化演进、平城时代对中国佛教的重大贡献等几个方面,向听众系统阐述了云冈石窟作为在五世纪第二次中西文化交流高潮中诞生的伟大艺术宝库的历史脉络、艺术风格及其里程碑意义,还介绍了70年代周恩来总理陪同法国总统蓬皮杜参观云冈,随后历经3年时间对云冈石窟进行大规模的维修保护和当前云冈石窟修复、保护工作情况,并就相关学术问题与在场同学、老师进行了答问和热烈交流。最后张焯院长盛情邀请中国美术学院的师生到云冈参观考察与合作研究,得到了全场师生听友们的热烈回应。

讲座由中国美院艺术管理与教育学院何鸿老师主持,张坚馆长、学院部分专业老师,

浙大文化遗产研究院馆长助理李志荣、刁常宇老师,浙大艺术与考古博物馆馆长助理王珅老师、云冈石窟研究院办公室宣林副主任等出席讲座,近百名同学赶来听讲,研究室内济济一堂,讲座时间超过两个半小时仍意犹未尽,充满浓厚的学术与艺术氛围。

(据中国美术学院图书馆微信)

喻革良馆长应邀作

《王羲之的书法味与人情味》讲座

4月3日,《王羲之的书法味与人情味》讲座在图书馆六楼之江文库举行,主讲嘉宾是兰亭书法博物馆副馆长喻革良先生,40余名师生到场聆听。

喻馆长将王羲之的人生历程和书法经历相结合,从家庭根基和老师讲起,结合王羲之的书法,讲述了王羲之的出生、学习、书法、晚年等经历。这样,读者对王羲之的书法味的与众不同和其书法中所体现的人情味有了深层次的认识。

喻革良认为,优秀的书法作品,既要线条、结构和章法优美,又要体现书法者的情感、审美和心境,王羲之的书法充满生活气息和人情味:像反映他在大雪初晴时愉快心情及对亲朋问候的《快雪时晴帖》,像他突然得

到姨母噩耗后,心情十分悲痛,写了《姨母帖》,而像他悲痛时局动荡,写了《丧乱帖》,这些优秀的书法作品都表现出了王羲之人生不同阶段的境遇与真情实感。

喻革良先生讲座生动有趣、内容翔实,引起在座听众热烈反响。《王羲之的书法味与人情味》讲座是我院举办“中华文明高校行”《兰亭的故事》全国高校巡展活动的一项子活动,这一大型巡展以期之江学子能近距离品味中华文化的独特魅力,提高大学生文化艺术素养,坚定文化自信和民族自信。

(据浙江工业大学之江学院图书馆微信)

中国美术学院图书馆研究馆员

谈馆藏民国文献与图书馆的发展历程

为配合“艺术的文化之光——馆藏国立杭州艺专时期的美术文献展”,4月10日下午,在中国美术学院南山图书馆五楼综合阅览室举办了两场学术报告,分别由图书馆副研究馆员冯春术主讲《馆藏民国文献掇英》和副研究馆员朱甜主讲《艺术的知识之光——国立杭州艺专图书馆发展历程》,图书馆全体馆员听取了这次学术报告。

冯春术副研究馆员在《馆藏民国文献掇英》讲座中指出清末民初这段时间,在艺术界有一批热血青年,在向西方、向东邻日本,在向传统寻求美术革命和突围的出路。购买大量的日、欧、美原版书籍:包括各种画册、雕塑、考古、建筑、工艺图案、理论书籍和艺术期刊,使自己的艺术思想和眼光与世界同步。社会贤达和教师的捐赠:如蔡元培、潘天寿、陆丹林、史岩、郑昶等;教师在上海或其他地方采购碑帖、拓本,或在野外美术考古时所拓碑版如潘天寿、吴弗之等皆为学校购过碑帖、画谱等;重新整理和出版了一些经典如《故

宫周刊》《神州国光》《美术丛书》《历朝名画集》《唐宋元明名画大观》。学院的老师们还引进和自己动手翻译经典艺术文献,撰写和建构自己的艺术史和艺术理论体系,如潘天寿、李朴园、史岩、倪貽德、李金发、雷圭元等人都有著作问世。

中国美术学院图书馆民国图籍几乎涵盖了当时国内所有与美术出版有关的出版社如上海有正书局、文明书局、中华书局、商务印书馆、神州国光社、中国图书公司、开明书店、天马书店印行、大众书局等。这不仅是一部购藏史、出版史,更是一部沉甸甸的民国艺术史。

从展览中的文献,可以看到艺苑师生艺术创作的源和流,甚至可以清晰看到中国二十世纪二十、三十、四十年代整个中国现代艺术教育、艺术变革的脉络和谱系。

朱甜副研究馆员在《艺术的知识之光——国立杭州艺专图书馆发展历程》讲座中谈到国立杭州艺专图书馆与学院同龄,是学院共同体的重要组成部分,图书馆的发展变化跟随着学校历史的变迁。她首先介绍了国立杭州艺专时期图书馆在校园中的位置以及当时校园的风光。然后讲述了1928年至1949年国立杭州艺术专科学校图书馆的人事变迁。重点介绍了历任馆长的生平以及他们的重要著作成果,如第一任馆长刘开渠在1928年组织馆员编制《中国绘画书目》,体现了图书馆人“整理中国艺术”的决心,从而反映了图书馆办馆理念与学院的办学方针的高度统一。李朴园馆长于1935年组织馆员根据图书馆学家刘国钧的《中国图书分类法》编制适合美术图书分编的《美术图书分类大纲》,并开展艺术分类的讨论研究。朱甜副研究馆员还介绍了民国时期3位比较有代表性的馆员陈得位、邱玺和韩秀石的情况及作

品。她说国立杭州艺专图书馆在管理和服务上一直秉承西方先进的图书馆学理念,建立完善的规章制度,明确工作职责与内容,规范读者服务流程,开展具有专业特色的服务。当时的图书馆对每个学期图书的借阅量、读者的阅览人次、出借图书种类等都进行统计,绘制了图表以便收集数据,还进行工作的归纳总结,以提高服务质量。同时,积极开展知识服务。最后,她向大家展示了各个时期图书馆的馆藏章,它们见证了学校图书馆的发展变迁历程。

(据中国美术学院图书馆微信)

黑龙江省图书馆龙江书院毕洪秋 在湖州师范学院图书馆作讲座

4月24日,黑龙江省图书馆龙江书院负责人、研究馆员毕洪秋在湖州师范学院图书馆作题为《图书馆专业论文写作与投稿择要》的讲座。

毕洪秋现任《中国图书馆分类法》编辑委员会委员、中国图书馆学会阅读推广委员会委员、黑龙江省图书馆学会副理事长、黑龙江省图书馆学术委员会主任等职,长期从事学术期刊编辑出版、图书馆科研管理、图书馆权利、文献资源建设、图书馆阅读推广等领域实践与研究。毕洪秋怀着一生不变的图书馆情怀,带着丰富的图书馆专业学识,从审稿编辑角度与大家详尽地分享了图书馆专业论文写作与投稿的要诀。

毕洪秋认为,对图书馆工作的研究是图书馆专业论文的基础与前提,她指出,科研必须具备一个带头人、一个实施团队、一个目标或愿景这三要素。论文是科研成果最普遍的呈现方式,她以自己多年的审稿经验向在座的馆员详细讲述了图书馆专业论文的写作技

巧和投稿须知。毕洪秋强调,学术论文的写作过程中除了产生创作灵感、确定论述主题、进行文献研究、构思文章构架等关键点,自我批判反思是必不可少的,要在批判中进步,不断修改、精炼文字、删去冗余才可产出高质量的论文。毕洪秋提出了好文章必备的六大要素和劣质文章的六大特点,并以论文实例向大家具体形象地展示了优质文章与劣质文章的区别,使在座的馆员受益匪浅。

讲座反响热烈,在座的图书馆馆员积极提问、探讨,本次讲座在大家热烈的掌声中顺利结束。

(据湖州师范学院图书馆微信)

浙江中医药大学图书馆

举办 ScienceDirect 数据库培训讲座

4月26日中午,图书馆联合校学科办,邀请爱思唯尔资深培训师、浙江工业大学计算机学院计算机视觉研究所副所长白琮博士,在教师咖啡吧举办了 ScienceDirect(简称SD)数据库培训讲座。

SD是Elsevier公司的核心产品,有2500多种经同行评审的学术期刊,大部分期刊被SCI、SSCI、EI收录,是国际公认和应用最广的高品质全文数据库之一。白琮博士结合具体的检索案例讲解了SD数据库的基本内容、使用方法、检索技巧及相关功能,并从出版流程的角度介绍了Elsevier期刊投稿常识、注意点、小技巧 and 学术论文写作经验。

(据浙江中医药大学图书馆微信)

新东方全国公益巡回讲座

走进宁波职业技术学院

5月10日下午,新东方“英语口语带来的文化视听”全国巡回公益讲座走进宁波职

业技术学院。新东方(上海)学校英语学习部总监邱政政担任主讲。

邱政政以“英语口语带来的文化视听”为题,从“如何减少客观环境的影响,讲出地道的美国式英语”、“如何注意英语语音的变化,提高说英语的语感”、“英语中的小词大用体现美国文化”等方面做了主题讲座。邱老师的讲座幽默儒

雅,妙趣横生,现场400多名宁职学子受益匪浅、深受启发,心中燃起了对英语口语学习的必胜信心。

会后,现场同学还与邱政政老师进行深入的交流互动,提出了很多大学生英语学习中存在的问题。邱政政老师都积极地给予了解答,并且当场给部分同学签赠了他写的著作《美音纠音、透析与突破》。

(据宁波职业技术学院图书馆微信)

温医大图书馆举办课题申报 和论文写作学习会

为了更好服务学校“双一流”目标,夯实图书馆学术研究基础,提升全体馆员科研水平,6月4日,温医大图书馆举办专题学习会,邀请四川大学教授李桂华作题为《图书馆员的科研产出:从项目到论文》的课题申报和论文写作专题培训学习会。学习会由图书馆楼新法馆长主持,副馆长吴代莉和图书馆全体馆员参加学习会。

李桂华教授围绕申请社科项目准备选题的环节,从实践思考、新闻扫描和文献阅读三个方面阐释了选题的来源和生成过程。她指出,发现实践中的问题、总结实践方法和探寻实践规律,都是确定选题有效的路径。课题论证方面,要具有清晰的理论框架、逻辑结构和丰富详实的内容,要对课题研究的必要性

和课题学术史深入细致的论述。课题研究要有新思路和新要素,研究内容和研究方法要匹配。论文选题的方法方面,李教授从理论和方法突破、策略归纳和实践提升三个方面进行了介绍。针对馆级课题,各课题负责人对自身课题存在的疑问以及课题的纵深开展向李教授咨询,李教授认真细致的回答并对部分课题进行指导,交流气氛热烈,取得良好的效果。

楼新法馆长对李教授讲座的背景和启发,进行了深度阐述和深发。他指出,李教授讲座条理清楚,案例丰富,可操作性强,结合工作实际和个人实际,大家要多观察、多思考、多学习,系统掌握图书馆基本理论知识,洞悉图书馆业界实践进展,以开放的思维,深入的思考,寻找科研的方向,不断营造馆内浓厚科研氛围,提升图书馆学术水平。

(据温州医科大学图书馆微信)

金晓明应邀在浙江工业大学 图书馆作讲座

6月5日下午,浙江工业大学图书馆特别邀请到上海图书馆(上海科学技术情报研究所)出版中心副主任兼《图书馆杂志》常务副主编、研究馆员金晓明,为馆员作《馆员学术能力构建与专业科研论文写作》专题讲座。

金晓明从学术与学术能力构建及评价、图情专业科研论文写作、学术研究论文中存在问题分析三个方面,系统全面、深入浅出地向馆员们介绍了如何进行图情学术研究以及科研论文写作。金晓明指出撰写一篇优秀的专业科研学术论文必须有一个长期的实践积累过程,在大量有用素材的基础上,经过缜密的综合、分析,才会写出观点新颖、内容详实的专业论文。他鼓励馆员 (下转第49页)

浙江省高校图书馆精彩纷呈的主题展览

[编者按] 为开阔学校师生的视界,创造近距离感受文化和艺术的机会,各高校图书馆精心设计了精彩纷呈的主题展览。这些主题展览重视思想导向,主题鲜明,并且突出了各高校图书馆的馆藏特点和学校的学科专业特色,不但提升了师生的文化修养,也为学校的文化建设增添了丰富的文化底蕴。另外,有些学校举办的学生作品展,全方位展示了学生的学习成果,取得了良好的效果,值得借鉴和学习。期待各高校图书馆今后为师生呈现更多的文化盛宴!

浙江海洋大学图书馆特藏文献展 之海上丝绸之路航船图展

3月5日,由图书馆特藏建设部牵头、发展推广部配合制作的“海上丝绸之路航船图展”在浙江海洋大学图书馆二楼廊桥正式开展。

展览共15个部分,包含展览前言、秦朝海船、汉朝楼船、晋朝八槽舰、隋朝五牙舰、唐朝遣唐船、北宋神舟、南宋尖底海船、元朝海上漕运船和新安海船、明朝郑和船队、明清封舟、清朝三桅海船,以及中国远洋古船四大系列之沙船、福船、广船和鸟船的模型图、仿制图和绘图,这些珍贵的文献史料展现了华夏民族超凡的智慧和精湛的技艺,海上丝绸之路亦借助中国古航船绵延千里,其中,鸟船“绿眉毛·朱家尖号”和福船“郑和宝船”尤为瞩目。

“绿眉毛”因船头鱼眼上方有条绿色眉而得名,是我国鸟船系列中的优秀船型,曾追随郑和船队扬帆出海,遍访亚非30多个国家和地区。2003年8月,仿古帆船“绿眉毛·朱家尖号”由舟山岑氏木船作坊建造完成,船长31米,宽6.8米,吃水深2.2米,排水量230吨;木质舵长11米,宽2.3米,三桅五帆,主桅高24.5米,主帆三面,最高航速可达每小时9海里。2005年为纪念郑和下西洋

600周年,“绿眉毛·朱家尖号”从浙江舟山沈家门港启航前往首站青岛,后沿郑和航海路线和海上丝绸之路到宁波、温州、泉州、厦门、深圳,来到广州,再前往香港、澳门和海南,总行程近5000海里。

明末罗懋登所著《西洋记》详细记载郑和宝船“长四十四丈,阔一十八丈”。据考证,宝船排水量超过万吨,采用纵帆型布局、硬帆式结构,底尖上阔,船头昂船尾高,设多道横舱壁,是当时世界上最大的木制帆船。郑和宝船作为福船的代表船型,是郑和船队中最大的海船,曾畅行于南海、印度洋及地中海,为海上丝绸之路的主力船舰。

此次展览参鉴成龙飞等主编的《中国古船图说》(武汉理工大学出版社,2015.08)及王冠倬编著的《中国古船图谱》(三联书店,2011.05),遴选其中海船模型图、仿制图及绘图,并标注年代、名称及尺寸,再现中国古代精湛的造船技术。海洋文献阅览室(406室)收藏了部分相关文献。

(据浙江海洋大学图书馆微信)

《兰亭的故事》

走进浙江工业大学之江学院

3月20日,“中华文明高校行——《兰亭的故事》高校巡展”系列活动第三站,“走进

之江学院”活动在浙江工业大学之江学院图书馆隆重举行。之江学院师生以现场着汉服古筝伴奏形式诵读《兰亭序》,及现场花艺、茶艺表演、书法体验等,以迎接这一重大文化盛事的到来。绍兴市文化旅游集团有限公司总经理胡华良,浙江省高校图工委副主任、浙江工业大学图书馆馆长陈红,浙江工业大学之江学院党委书记郑雅萍,绍兴市兰亭书法博物馆馆长汤晓蕾,杭州银美科技有限公司董事长杭剑平等领导、相关部门嘉宾、兄弟高校同仁、之江学院师生百余人参加了此次开幕式,之江学院党委书记郑雅萍致欢迎词。

此次展览以书圣王羲之的“天下第一行书”《兰亭集序》为核心,讲述其诞生、成长、消亡、再生、衍变、扩展的故事;精选部分历代重要临摹和拓本,特别是最逼近原作的冯承素、褚遂良、虞世南摹本和临本,及乾隆帝集诸家大成的“兰亭八柱”帖,展现出以王羲之为代表的魏晋文人风骨和精神世界。展览最后展示当代兰亭风貌和创意成就。整个展览蔚为大观、精彩纷呈,对于了解和学习中国书法文化具有重要作用。

开幕式上,绍兴市文化旅游集团有限公司副总经理唐易宏、杭州银美科技有限公司董事长杭剑平等领导分别作了发言与致辞。随后,举行了《兰亭的故事》展览巡展的授旗仪式,即由巡展上一站的杭师大代表将旗归还于兰亭书法博物馆,并由兰亭书法博物馆馆长汤晓蕾将旗授予浙江工业大学之江学院代表。过程简单,却代表着薪火相传,代表着文化传承的延绵不绝。仪式结束后,在工作人员的引领下,领导、嘉宾参观了展览,并在文创产品展示区域驻足良久,对兰亭文创产业的发展表示赞赏。

(据浙江工业大学之江学院图书馆微信)

“精神世界的拾荒者:韦思浩老人事迹展” 于浙大图书馆开展

3月21日至4月20日,“精神世界的拾荒者:韦思浩老人事迹展”在浙江大学紫金港校区基础图书馆二楼陈展。

2014年11月,《杭州图书馆向流浪汉开放,拾荒者“看书前”自发洗手》,曾引起很多人关注。2014年,因给拾荒者提供阅读空间,杭州图书馆被网友评为“最温暖图书馆”。当时,媒体报道中,一位外貌看似拾荒者的老人因“看书前洗手”的细节感动了不少网友。这位老人名叫韦思浩,是上世纪六十年代浙江师院中文系的毕业生。从1990年代起,韦思浩把省下的钱默默捐助给寒门学子,实现他们的求学之路。这份坚持,直到2015年末老人遭遇不幸离世才被公众知晓。

为了让韦思浩校友的可贵品质发扬光大,让他对知识的尊重和渴求影响更多人,浙江大学档案馆编研征集到的韦思浩各类证书、凭证、书信等档案,联合杭州市城市品牌促进会、杭州图书馆、浙大图书馆等单位,共同推出“精神世界的拾荒者——韦思浩老人事迹展”

本次展览分为三个部分:“求学与教育生涯”、“捐助寒门学子”、“‘最温暖图书馆’里的拾荒老人”,通过照片、信件等翔实的档案资料,全方位展现他朴实又不平凡的生活轨迹,传递一种简朴、奉献、求是的精神力量。

(据浙江大学图书馆微信)

“艺术的文化之光:馆藏 国立杭州艺术专科学校美术文献展” 在中国美术学院图书馆开幕

4月2日上午,中国美术学院图书馆主办的“艺术的文化之光:馆藏国立杭州艺术

专科学校美术文献展”在象山馆隆重开幕。中国美术学院党委副书记胡钟华,图书馆、研究生处、继续教育学院、民艺馆等部门负责人、兄弟院校图书馆馆长,以及中国美术学院图书馆全体馆员、校内外师生共80余人参加了开幕式。开幕式由张坚馆长主持。

胡钟华副书记首先在开幕式上致辞,他向展览表示祝贺,他说图书馆对大学的发展、教书育人、科研创作等方面有着重要作用。馆藏的书籍和文献实物对于在校学生来说是一种精神的承载,图书馆举办的国立杭州艺术专科学校美术文献展可以吸引学生们更多地走进图书馆,了解学院历史、热爱学院文化,形成一股凝聚力。从这个意义上说,图书馆也可以作为学生的思想教育基地,让他们站在深厚的历史文脉中不断攀登艺术文化的高峰。

张坚馆长就此次文献展的缘起做了说明。他指出,展览所陈列的藏书,伴随着学校的颠沛流离而幸存下来,既是书籍,也是见证这个学校文脉和历史精神的文献和物证。面对它们,我们是有一种强烈的敬畏之心的。这些书也反映了这个学校前辈们宽阔的艺术创作和学术研究视野、选择甄别的眼光。他们了解当时世界上前沿的思潮和动态,是对标世界一流的艺术创作和学术研究的。同时,这个展览也对图书馆的历史进行了回溯。关于展览宗旨,张坚馆长概括为“温故而知新”,既是为读者而做的,也是为图书馆人自己做的。图书馆要在传承历史精神和价值的基础上拓新。

中国美术学院研究生处处长杨振宇教授以自己是一位爱书人致辞,他十分动情地谈到战争动乱年代,人和书都非常脆弱,尤其是书比人还脆弱,这些书的命运就像民族命运,当薪火还在,民族和学院的精神就在。如果

没有这些书籍,历史就会苍白很多;如今留下了这批书,国立艺专的灵魂还能被看见。

浙江音乐学院图书馆馆长孟凡玉教授致辞,他说看了展览中这些具有厚重历史感、带着前辈大家温度的书时,一种敬畏之情油然而生。中国美院图书馆团队做了大量细致的工作把这些资料整理出来,这么有序地呈现在大家面前,非常有借鉴意义。

中国美术学院艺术管理与教育学院何鸿教授曾是浙江美院的学生,他带着对母校的热爱之情和自己对书籍的深厚情感在开幕式上讲话。

下午,在象山图书馆四楼教研室,结合本次展览主题举行学术报告会,中国美术学院图书馆馆长张坚教授作题为《杭州国立艺专时期的图书馆》的报告,上海美术大学李超教授作题为《看不见的“国立艺术院”——中国近现代美术资源与转化》的报告,中央美术学院图书馆馆长曹庆晖教授作题为《美术馆里的艺专风云》的报告。

“艺术文化之光”系列学术活动还包括4月10日的两场学术讲座,由中国美术学院图书馆副研究员冯春术主讲《中国美术学院图书馆馆藏民国美术文献掇英》、中国美术学院图书馆副研究员朱甜主讲《艺术知识之光——国立杭州艺专图书馆发展历程》。整个展览将持续到五月中旬。

浙江海洋大学

“墨海——蔡罕、况明全书画展”

4月14日,为庆祝建校六十周年,由浙江海洋大学图书馆和浙江传媒学院公共艺术教育部联合举办的“墨海——蔡罕、况明全书画展”开幕式在校图书馆隆重举行。

参加开幕式的领导和嘉宾有浙江传媒学

院党委委员、副校长姚争教授、浙江海洋大学谢永和副校长、浙江海洋大学夏跃平教授、浙江海洋大学教务处王健鑫处长、浙江传媒学院教务处肖国飞处长、陈佩芬副处长、浙江传媒学院公共艺术教育部蔡罕主任、浙江传媒学院新媒体学院况明全老师,还有两校从事艺术教育的各位老师、学生,以及两校宣传部门的师生,总计100人左右。

韩伟表馆长向为本次书画展付出辛勤汗水的领导、师生致以诚挚的感谢。在浙江传媒学院与浙江海洋大学的共同努力下,“墨海——蔡罕况明全书画展”顺利且高质量举行,浙江传媒学院闻涛合唱团、室内乐团的精湛表演与展览的书画交相辉映为我校文化建设增添了丰富的文化底蕴。

开幕式结束后,参加开幕式的领导和老师在蔡罕主任和况明全两位老师的陪同下,一起欣赏了书画展。

本次书画展共展出作品60余幅,两位老师为该书画展筹备了两年多的时间,凝聚了创作的辛苦,也充分体现了两位老师的艺术造诣。这次书画展开启了两校文化交流的序幕。

(据浙江海洋大学图书馆微信)

“清芬世守”——两岸故宫陈书作品展

经浙江农林大学图书馆与嘉兴钱缪文史研究会联系,“清芬世守”——两岸故宫陈书作品展于世界读书日在图书馆一楼“春风一树”展厅展出。

陈书,号南楼老人,清代杰出女画家,是南宋宰相陈康伯后裔,清代文化名臣钱陈群的母亲,是秀水画派的源头与大纛,被乾隆誉为“不愧当年画荻人”,并在其花鸟画册上题“清芬世守”四字。

本次展出的作品包含陈书的画作、书法

作品、相关印玺等共计48件作品,如今则为北京故宫博物院、台北故宫博物院珍藏。其中,《罗浮叠翠图》、《仿陈淳水仙图》、《荷花轴》、《夏日山居图》、《历代帝皇道统图》、《四子讲德图》、《大士出海图》等均为首次在杭州展出,这些作品,涉及山水人物和花鸟,充分彰显了江浙一带深厚的文化底蕴。

(据浙江农林大学图书馆微信)

《兰亭的故事》

走进浙江旅游职业学院

4月25日,“中华文明高校行——《兰亭的故事》走进浙江旅游职业学院暨第八届读书节”开幕式在开元图书馆隆重举行。绍兴市委宣传部副部长黄爱芬,省高校图工委副主任兼秘书长田稷,学院党委委员、副院长王忠林,党委委员、宣传部长姚哲峰等出席开幕式。来自绍兴市文化旅游集团有限公司、浙江省高校图工委、浙江大学图书馆、宁波博物馆等17家单位的嘉宾和学院师生代表总计100余人参加本次活动。

《兰亭的故事》展览共分为兰亭修楔、兰亭传奇、唐人摹本、宋人传本、名家临本和绍兴兰亭六个部分,以历代《兰亭序》著名摹本、临本为核心,集中展示了历代有关兰亭的书法艺术和部分文物样品。展览将于5月24日结束。

本次展览也拉开了我院第八届读书节的序幕。本次读书节以“阅赏经典、悦享生活”为主题,将在萧山校外和千岛湖校区举行“民国旅游往事”展、俄罗斯风情书展、“永恒经典,无悔青春”经典书展等十八项精彩活动。

(据浙江旅游职业学院图书馆微信)

浙江传媒学院“中国古代剧场史”

课程作品展

宋代建筑是中国古建筑体系的大转变时期,虽已没有唐代建筑的雄浑大气,但相较之下更为秀丽、绚烂而富于变化,其建筑结构和建筑装饰具备很高的艺术价值,直到现在仍被人称颂和效仿,对于艺术设计专业的学子们具有非凡的教育意义。

浙江传媒学院16级戏剧影视美术设计专业的“中国古代剧场史”课程作品展在桐乡校区图书馆一楼大厅正式开展。本次作品展的主题是宋代的勾栏瓦舍,16级戏剧影视美术设计班精选了20件作品,再现宋代民间生活图景。

戏剧场景设计需营造观者视觉与心理的创造,将审美统一性贯穿于哪怕并不统一的表述之上的力量。而对于专业本身,这又是一个充满幻想和文化内质的学科,需要一段培育期,才能展现出好的作品。“大宋之景”是16戏美学生对《中国古代剧场史》的教学实践成果。在这门课上,学生们仿佛穿越千年,看遍了历朝历代各具特色的戏台,最终将对大宋之景的畅想转化为眼前这一件件浓缩了心血的微观模型。

与一般的作品不同,戏美学子的作品运用大量生活中常见的材料,通过对材料性质的熟悉运用,赋予材料新的质感与意义,实现对场景的复原。这些作品均通过大量的参考文献资料,从草图、气氛图、平面图到工程图,再到实际制作,历经反复修改,将简单的构想勾勒成设计者心中的“清明上河图”。

(据浙江传媒学院图书馆微信)

“维度”——动画学院学生插画作品展

绘画艺术发展到今天,使用的媒介材料

丰富多样。不管存在于何种环境,有何种限制,人类总能找到一种恰当的表现自我的方式以及表达这种方式所需要的媒介材料。

“维度”展览的学生作品来自动画学院的《形式构成语言》与《综合实践材料》的教学实践成果。前者侧重画面的构成与形式语言的探索,后者在突破固有的媒介材料上探索新的介质生成。作品中运用了大量非绘画材料,如拼贴、缝线、剪纸等等……让画面形式成为独立的审美因素,使创作者更乐于尝试以不同媒材介入绘画表现的多维空间探索,用诗意化的审美形式本身阐释创作者的内心感受。

作品坚定地展现了绘画游戏的魅力,在一个传统的绘画叙事方式之外,发现绘画表达的无限可能性。从一开始就能有开阔的视界,为未来在这个多元的艺术世界中能游刃有余的创作奠定更宽泛、更深厚的基础。

(据浙江传媒学院图书馆微信)

《兰亭的故事》

走进浙江工业大学

5月29日上午,“中华文明高校行——《兰亭的故事》走进浙江工业大学”展览开幕式在屏峰图书馆一楼大厅举行。本次展览由浙江省高等学校图书情报工作委员会、国家文化遗产保护科技区域创新联盟(浙江省)、绍兴市文化旅游集团有限公司共同主办,浙江工业大学图书馆、兰亭书法博物馆承办,杭州银美科技有限公司执行。副校长陈杰,绍兴市文化旅游集团有限公司相关领导、兄弟高校嘉宾及师生读者百余人参加了开幕式。

《兰亭的故事》将在屏峰校区图书馆三楼,以“展览+文创+讲座”的模式向我校师生进行为期一个月的展览,充分展示兰亭的

书法与文化。

此次展览旨在让高雅的书法文化进入校园,让师生们领略到中国书法文化的艺术之姿、动静之美,了解到中国数千年的经典艺术以及富于人文情感的生活方式,有助于多维度地弘扬优秀传统文化,促进思想交流,增强文化自信、民族自信。这既是对习近平总书记关于“让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”重要讲话的具体实践,又是图书馆作为校园文化中心实现“引领校园文化建设”这一长远目标的内在要求。

(据浙江工业大学图书馆微信)

“中华货币文化与书法艺术展”高校首展在浙江金融职业学院图书馆隆重开幕

为纪念人民币发行和中国人民银行成立70周年,弘扬中华货币文化和书法艺术,由浙江金融职业学院图书馆主办的“中华货币文化与书法艺术展”活动及开幕式于6月6日在浙江金融职业学院图书馆举行。

中国国际商会浙江商会常务副会长、浙江省政协原常委、副秘书长、金华市原副市长黄小杭,浙江省军区转业办主任郭宏林大校,浙江省人民银行货币发行处原处长、浙江省钱币学会原秘书长温法仁,浙江金融职业学院特聘研究员、宁波市钱币学会常务理事兼副会长、宁波大学副教授鲍展斌,中国钱币学会金银货币专委会副秘书长、杭州孙中山钱币纪念馆馆长顾明,浙江金融职业学院校长郑亚莉,副校长王琦等专家领导和学校图书馆、文化建设处、部分二级学院负责人代表出席开幕式及首展。开幕式由副校长王琦主持。

郑亚莉为开幕式致辞,指出“作为被誉

为‘行长摇篮、金融黄埔’的浙江金融职业学院,有着被省文化厅、省教育厅确定的浙江省非物质文化遗产传承教学基地、省社会科学联合会认定的浙江省社会科学普及示范基地的天然优势,有责任和义务充分利用这些资源,以中华货币文化与书法艺术展为载体,传承弘扬中华优秀传统文化,深化文化育人,丰富学生货币文化知识,提升其审美水平,培育高素质技术技能型人才。”

黄小杭与郭宏林、温法仁与顾明分别为浙江金融职业学院货币金融研究所、钱币彩拓工作室揭牌。

开幕式后,专家领导们和现场师生共同欣赏中华货币文化与书法艺术展,并参观了校图书馆的“特色馆中馆”——金融博览馆。嘉宾与学生还一起聆听了由浙江省人民银行货币发行处原处长温法仁主讲的“人民币发行历程”专题讲座。浙江省教育书法协会副会长、秘书长、校纪委书记陈利荣前来看展,并与鲍展斌专家展开深入交流。

据悉,此次展览在全国高校中属首展,现场展品共计70件,均为学校特聘专家、资深收藏家鲍展斌先生多年的珍藏,展示了我国从先秦至今不同历史时期钱文书法的代表性货币及其书法艺术简介,极具货币文化和书法艺术双重代表性,为大家带来了难得的审美体验与精神盛宴。

(据浙江金融职业学院图书馆微信)

浙江海洋大学图书馆举办

陶根友老师《三国百相》京剧脸谱展

由浙江海洋大学主办,图书馆、校庆办、离退休工作处承办的“我眼中的国粹”——陶根友老师《三国百相》京剧脸谱展于2018年6月20日在杨詠曼图书馆一楼开展,展览

为期一个月。

戏曲脸谱是中国传统戏曲独有的化妆造型艺术,属于非物质文化遗产。脸谱作为一种符号,以程式化的化妆模式、鲜明的色彩、夸张的图案,刻画出角色的特征与品性。三国戏的脸谱属于将官类,所勾脸谱全在“像人”两字上着想,征性格、示意义、昭忠奸、明善恶,在脸谱艺术中占据着极高的经典地位,其精致、精美的写意性和图案化的谱式,至今难以超越。

陶根友老师由热爱京剧而喜欢上脸谱,从搜集有关脸谱的书籍,到爱上临摹脸谱,再在脸坯上勾画脸谱,零零总总积累了一批书

(上接第 42 页) 养成阅读习惯,汲取图情先进理论知识,运用正确的研究方法,再进行具有创新性、学术性、应用性、可读性的写作。

通过本次讲座,馆员们纷纷表示要不断提升自我学术要求,扎实图情专业基础,牢抓图情本职工作,培育自身综合职业素养和学术能力,在未来的职业格涯中实现学术抱负和学术理想。

(据浙江工业大学图书馆微信)

SAGE 数据库专题讲座在 心理与行为科学系顺利举行

近日,SAGE 数据库专题讲座在浙江大学心理与行为科学系顺利举行,本场讲座由心理与行为科学系与图书馆携手策划组织。

讲座之前,图书馆邵博云老师介绍了 SAGE 数据库的概况和学术价值,紧接着心理系党委副书记何洁副教授作了发言,她充分肯定了图书馆为心理系组织定制讲座的意义,殷切地期望同学们能够通过此次培训的学习,可以更加自如地使用图书馆的数据库

籍资料,临摹了数千幅脸谱,勾画了百十只脸坯子,创作了几幅脸谱装饰画,装裱了几卷脸谱长卷画,自得其乐。

展览是其个人作品展,共展出脸谱 96 个,另有《京剧脸谱三国百相》长卷、京剧脸谱二十八星宿图和脸谱装饰画各一幅。作品构图五彩缤纷,线条勾画生动传神,渲染浓淡有致,具有很强的艺术性和欣赏性。《三国百相》京剧脸谱进校园,旨在为师生创造近距离感受国粹艺术的机会,进一步了解中华民族的传统文化,奠定文化自信的强大底气。

(据浙江海洋大学图书馆微信)

(责任编辑:陈玲洪)

资源。

特邀嘉宾 SAGE 中国区学院渠道专员郝楠女士,根据心理学的专业特征,结合相关资源,重点介绍了学术研究的动态周期、学术研究发表途径、SAGE 重点学科期刊介绍、SAGE 平台检索与使用方法等内容。郝楠女士的讲解深入浅出,耐心细致,在场师生专注聆听,积极互动、氛围生动热烈。

培训结束后,在座的同学们积极向培训师提出在使用数据库时碰到的困难和疑惑,郝楠老师耐心地为大家一一解答。本场讲座受到了心理系师生的一致好评,意犹未尽的同学们纷纷表示希望有更多的讲座能在院系开展。

为了让广大师生更轻松自如地使用图书馆资源,助力科研与学习,图书馆将会根据大家的专业特征与需求,在更多院系举办专业数据库及其他专题讲座。

(据浙江大学图书馆微信)

(责任编辑:陈玲洪)

浙江省高校图书馆特色馆藏之学者捐赠图书

[编者按] 高校图书馆接受学者捐赠是其发展馆藏的一种重要途径,捐赠不仅限于图书,还包括非书资料,如数字资源、照片、手稿等,它能帮助图书馆收集各种类型的文献资料,拓宽馆藏资源的广度与深度,对于图书馆发展具有非常重要的意义。目前已有70%的211高校图书馆设立了文库,成为专门展示和永久性保存教职工及校友赠书的场所。像“北大文库”、“浙大文库”、南京大学的“学人文库”已经成为学校的品牌标志,是本校精神、本校文化、本校文脉的象征,集中体现本校教学科研的历史状况和学术领域的成果。近来,浙江省多个高校图书馆接受学者的捐赠,极大地丰富了馆藏。

陈明瑶教授向浙江工商大学图书馆赠书

1月17日下午,浙江工商大学外语学院教授陈明瑶在“2017年新退休教职工荣休仪式”上将其退休前最后一次指导研究生完成的译作“哲学大师”丛书系列作品捐赠给了浙江工商大学图书馆。

“哲学大师”是一套了解哲学大家哲学思想的入门读物丛书,包含10本著作:《从康德出发》《从洛克出发》《从萨特出发》《从卢梭出发》《从黑格尔出发》《从霍布斯出发》《从贝克莱出发》《从笛卡儿出发》《从尼采出发》《从休谟出发》。

陈明瑶教授于2003年进入浙江工商大学外国语学院,任翻译与文化研究所所长,浙江省“新世纪151人才工程”梯队成员。2008年获得浙江大学语言学博士学位。出版专著有《新闻英语专论》《新闻英语语体与翻译》《语类视角下的网络时评修辞潜势研究》,译著有《德伯维尔家的苔丝》《从贝克莱出发》等。

陈明瑶教授说,2017年的哲学丛书翻译是他退休前最后一次指导研究生完成的译作。对于语言基础相对较弱的专硕学生来说,翻译哲学系列无疑是攀登一座巨峰;对于

他这个指导老师来说,审查修改简直是挑战他工作量的极限。庆幸的是,终于完成了这十本哲学著作的翻译,还得到了出版社编辑的好评。他想把这部系列作品贡献给学校,收藏在学校的图书馆。

自1911年建校以来,历届商大学人在科学和知识的沃野上辛勤耕耘,著书立说,充分展示了自己的才华和睿智。为了保存商大人学术文献、展示商大人学术成果、传递学术信息、开展学术研究和交流、促进学术繁荣,“浙商大文库”于2007年开始建设,并于2009年10月正式对外开放。“浙商大文库”所陈列的书籍,是浙商大几代学人追求知识与真理的见证,是浙商大精神的重要基石。浙商大的历史在这里留下记录,浙商大的现在由这里做出解说。

(据浙江工商大学图书馆微信)

湖州师范学院举行严务本先生 史学书籍捐赠仪式

4月18日,严务本先生史学书籍捐赠仪式在湖州师范学院西校区图书馆举行。校党委委员、组织部部长何小青出席,图书馆馆员代表及学生代表参加。捐赠仪式由图书馆馆

长龚景兴主持。

严务本先生现年91岁,1949年6月参加革命工作,1986年6月离休,曾担任湖州中学党支部副书记,湖州师范学校党支部副书记、副校长,湖州师范学校副校级协理员等职务。2018年3月,严老先生自费购置了《国家图书馆藏常氏书札》、《二十四史全译》、《中国华东方献丛书第一辑》、《东方杂志》等总价23万元的图书无偿捐赠学校图书馆。

捐赠仪式上,严老先生在捐赠图书上签名以作纪念,并回忆了当年在工作期间的往事。他表示,作为学校的一份子,作为一名不再教学、不再工作的老同志,想以捐赠图书的形式为学校建设发展做点力所能及的事情,希望捐赠的图书有助于师生学习研究,希望湖师院早日建成“湖州师范大学”。在仪式上,龚景兴对严务本先生的捐赠义举表示了由衷的感谢和崇高的敬意,并为严老先生颁发了收藏证书,回赠了纪念品。

何小青对严务本先生无偿捐书的善举表示充分肯定。她指出,在学校高等教育60周年暨办学教育102周年校庆之际,举办这样的捐赠仪式,具有特别的意义:一是作为校庆的一份特别礼物,学校收到的不仅是几百册书籍,更是承载着一位老干部、老教师对学校满满的热爱与情义。二是作为一种师院精神的传承。严老先生的捐赠,是爱校荣校精神的一种体现,希望大家向严老学习,把师院“爱校荣校”的好传统发扬光大,凝心聚力,为学校更美好的明天而奋斗。

(据湖州师范学院图书馆微信)

《高居翰教授捐赠中国美术学院图书馆藏书书目》出版

高居翰(James Cahill),曾长期担任加州

大学伯克利分校艺术史和研究生院的教授,以及华盛顿弗利尔美术馆中国书画部顾问,他的著作多由在各大大学授课时的讲稿修订,或充分利用博物馆资源编纂而成,皆是通过风格分析研究中国绘画史的经典书籍,享有世界范围的学术声誉。他是当今中国艺术史研究的西方学者之一。

自上世纪80年代起,高居翰教授多次来到杭州,与中国美术学院保持了长期的学术交流和往来。2013年6月24日,高居翰先生捐赠的112箱,共计2000余册个人藏书,顺利从美国加州运达中国美术学院图书馆。这些藏书,主要是欧美国家自20世纪以来中国美术史研究的代表著作,欧美国家的中国艺术收藏家的著录和相关资料,以及西方学者翻译和研究中国文化的各类著作。和藏书一起来的,还有13000多幅中国美术史数字图像资料、教学幻灯片。它们中的大部分是高居翰先生奔走于世界各大美术馆时拍摄的珍贵资料。

2014年夏天,美院开启了“高居翰数字图书馆”项目,一批20余人的学生志愿者们参与到了对这批图像资料的标引工作中。2015年9月,中国美院的“高居翰图书室”正式开放。2018年5月28日《高居翰教授捐赠中国美术学院图书馆藏书书目》一书由中国美术学院出版社出版发行。中国美术学院院长许江教授和中国美术学院艺术人文学院教授、博士生导师、图书馆前馆长范景中分别为此书题辞。

《高居翰教授捐赠中国美术学院图书馆藏书书目》收录了高居翰教授生前捐赠给中国美术学院图书馆的私人藏书共计1449种,1893册,其中以英文书刊为主,另有中文、日文及少量其他语种文献。高氏书目的分类是根据高氏藏书自身的特点和艺术史学科图书

分类要求而确定的,分为展览及收藏出版物、画册和图集、艺术史专论、艺术理论、历史与文化专论、文学、哲学与宗教、工具书与地图集、建筑与园林、期刊与论文集共十个大类,以期一定程度上反映高居翰中美术史研究的学术语境和学术资源所在。

该书目还刊载了140幅从高氏赠书中遴选出来的书影,这些书影包括高居翰的四类藏书:高氏著述及其编纂的展览图录,20世纪西方中国艺术史研究的代表著作,以及高先生所藏部分珍贵古籍和图录。此外,高氏书目还刊登了18幅高居翰教授生前的照片,以及洪再新教授和张坚馆长回忆高居翰教授的纪念文章。

高居翰希望自己的藏书“充分开放,使这些文献资料能够在人群中流通起来,被更多的人看到并能够借阅”,“他的赠书,不是文物,而是知识载体,让所有人,包括学校师生和校外的阅读者,都能接触”,高居翰先生这种“书以致用,方为天下之公器”的宽广胸怀,也是中国美术学院图书馆组织编撰《高居翰教授捐赠中国美术学院图书馆藏书书目》的目的,以期让这些延续了他学术生命的珍贵遗产,为所有艺术人文学者和对此感兴趣的读者提供养料,在未来的中西方艺术史研究领域滋养出欣欣向荣的似锦繁花,在中国美术学院的教学、创作和学术研究活动中,化身为一股薪火相传、长盛不衰的力量。

(据中国美术学院图书馆微信)

“不忘初心,牢记使命, 美丽悦读,薪火相传”

——浙江传媒学院退休教授蔡国栋 向图书馆捐赠图书

5月4日,正值“五四青年节”,恰逢图书

馆开启“薪火相传”——美丽悦读计划之际,浙江传媒学院退休教授蔡国栋向图书馆捐赠图书一千余册,图书馆各党小组成员一行7人前往蔡教授家中和工作室接受了这批捐赠图书并表示由衷的感谢。阅读是能够照亮人生旅程的一缕阳光,是指明前进方向的一座灯塔,更是走向成功的第一阶梯。蔡国栋教授在这特殊的日子通过一种特殊的方式勉励浙传青年学子勿忘初心,牢记使命,坚定理想信念,发奋学习。

蔡国栋教授从事媒体工作近30年,在校期间任新闻与传播学院研究生导师,并联合学生成立以产学研结合促进大学生职业化建设的工作室——菜鸟工作室,为广大在校大学生提供锻炼平台。直至退休,蔡教授一手创办“群言堂”工作室,所聘员工大多是高校刚毕业的学生。该工作室与浙江传媒学院联合设立了新媒体专业硕士教研基地;与杭州电子科技大学经济学院设计系、浙江大学城市学院传媒与人文学院共建联合实验室和实习基地。蔡教授创办工作室不仅是完成自己的心愿,更是希望借助这一平台帮助从大学刚步入社会的“职场菜鸟”能通过自身努力和在工作室的历练,不断提升职业素养和专业水平,尽早实现自我价值。

蔡国栋教授“爱书成痴”,家中藏书累计上万册,堪比“小型图书馆”,所捐赠的图书涵盖了中外经典名著、哲学、管理、艺术、专业书籍等诸多种类,包含全套《中国大百科全书》《诸子集成》《十三经注疏》《世界文学名著》等经典之作,具有较高的收藏价值和学术研究价值,极大地丰富了图书馆馆藏。图书馆将对所赠图书进行编目著录,尽快实现上架流通,供全校师生借阅。

教书育人,读书治学,即使只有七年的执教生涯,却感慨万千。(下转第58页)

浙江省高校图书情报工作委员会 2017年度工作总结

2017年,浙江省高校图书情报工作委员会(以下简称“图工委”)在浙江省教育厅的领导下,在全省高校各成员馆的积极支持与配合下,依托全体常委、分委会和各专业委员会,就当前我省高校图书情报事业的发展现状与未来发展趋势,有效发挥了组织、协调、指导和服务功能,开展了内容丰富,形式多样的理论研究、学术交流、人才培养、刊物出版以及业务协作组织等工作,较好地完成了本年度各项工作任务。总结如下:

一、组织落实重点工作的实施与推进

1.3月31日 图工委八届四次常务委员会会议在杭州召开。省教育厅高教处领导、图工委常务委员、秘书处等20人参加了会议。会议听取和审议了图工委2016工作总结和2016年财务情况报告,讨论并确定了2017年的工作计划和馆长工作会议的相关事宜。会议经过充分讨论,在全省高校图书馆中进行了2015—2016年度先进集体、优秀馆长和先进个人的评选工作。

2.5月11—12日 2017年浙江省高校图书馆馆长工作会议在绍兴浙江越秀外国语学院图书馆举行。全省近100所高校图书馆的馆长、图工委各专业委员会主任及秘书处成员等共150余人参加了会议。会议听取了图工委副主任兼秘书长田稷作的《浙江省高校图书情报工作委员会2017年工作报告》;中山大学图书馆副馆长罗春荣作的《基于多元数据的学科分析与决策支持服务的实践与探索》,以及武汉大学信息管理学院的教授、博士生导师邱均平作的《世界一流大学与一流

学科比较分析》等专题报告。在图书馆管理与服务创新论坛环节,杭州电子科技大学图书馆馆长陈琳、浙江大学图书馆馆长助理瞿晶、浙江旅游职业学院图书馆馆长卢静怡、浙江理工大学图书馆馆长张瑞林、宁波大学图书馆与信息中心馆长助理豆洪青、金华职业技术学院图书馆馆长胡朝德、温州医科大学图书馆馆长楼新法、宁波大红鹰学院图书馆馆长颜先卓、浙江纺织职业技术学院馆长董珍时、杭州万向职业技术学院图书馆严时国围绕“管理和创新”的主题分别做了精彩的报告,并和与会嘉宾进行了台上台下的互动交流和热烈讨论;同时浙江理工大学图书馆副馆长刘翔就ZADL新平台、浙江图书馆《图书馆研究》编辑部主任朱小燕就该刊进行了宣讲。会上还进行了浙江省高校图书馆2015—2016年度先进集体、优秀馆长、先进个人的表彰活动,并对省高校图工委前副主任、秘书长章云兰同志因其对浙江省高校图书馆事业发展所做的贡献颁发了“特殊贡献奖”。

3.5月22—23日 图工委学术委员会2017年第三次会议在湖州举行。会议讨论评审了2015—2016年优秀成果申报论文和专著共88篇,共有53项成果荣获2015—2016年度优秀成果奖。其中,一等奖7项,二等奖16项,三等奖30项。会上通报了2017年教育厅一般项目的最新进展,并就青年学术论坛的相关事宜进行讨论,决定将青年学术论坛由每两年举办一次改为一年一次,但学术论文隔年征一次。

4.10月26-27日 图工委高职高专院校图书馆分委会主办、嘉兴职业技术学院图书馆承办的2017年浙江省高职高专院校图书馆馆长工作会议在嘉兴举行,来自全省50所院校的图书馆馆长、同仁及分委员会委员参加了会议。图工委副主任兼秘书长田稷参加了会议并致辞,对“馆员风采展示”手机摄影获奖作品进行了现场颁奖;分委员会主任胡朝德研究馆员作了《分委会2017年工作情况和2018年工作计划》,分委会副主任兼秘书长叶新明研究馆员就“馆员风采展示”手机摄影比赛的征集、专家评审和奖别确定等情况作了说明。温州职业技术学院图书馆李小娟馆长作了图书馆为培养“工匠”人才服务的专题报告。嘉兴职业技术学院毛杰馆长、宁波卫生职业技术学院朱心琪副馆长、义乌工商职业技术学院朱小香馆长和浙江交通职业技术学院叶新明研究馆员就图书馆阅读推广专题作了相关报告。会议期间,还分别就图书馆阅读推广和图书馆为培养“工匠”人才服务两个专题内容进行了分组讨论。

5.11月8-10日 中国索引学会第五次全国会员大会暨学术研讨会在浙江绍兴顺利召开。此次会议由中国索引学会、复旦大学图书馆主办,图工委、浙江大学图书馆与绍兴图书馆联合承办。来自全国各地区和单位的133位会员代表以及日本索引学者参加了会议。图工委副主任兼秘书长田稷出席并致辞。图工委副主任、浙江工业大学图书馆馆长陈红,图工委常委、浙江理工大学图书馆馆长张瑞林以及浙江财经大学图书馆馆长吴利群等也一同出席会议。

大会听取了第五届索引学会理事会工作报告,经选举产生了新一届学会理事会。浙江大学图书馆副馆长田稷任新一届常务理事;浙江理工大学图书馆馆长张瑞林、浙江财

经大学图书馆馆长吴利群、杭州电子科技大学图书馆卢坚任新一届理事。中国索引学会此次新吸纳浙江省高校图书馆会员共31名。在学术研讨会上,南京大学信息管理学院叶继元、浙江大学图书馆副馆长黄晨、绍兴图书馆陈琦等专家分别作了《万事万物皆可索引——从文献索引到事物索引》、《图书馆大数据与大数据图书馆》、《无处不在的图书馆——绍兴图书馆读者服务工作介绍》等主题报告,与会代表们对专家们的报告进行了热烈的讨论。

6.图工委联合国家文化遗产保护科技区域创新联盟(浙江省)于7月5日在中国茶叶博物馆龙井馆鸿渐阁茶学堂举行中华文明高校行第一次会议。图工委、浙江大学图书馆、浙大教育学院、浙江工业大学图书馆、杭师大图书馆、兰亭书法博物馆、西湖博物馆、杭州银美科技等代表参加了此次会议。会议讨论成立了中华文明进校园工作组。组员由文博界和高校图书馆界人员、银美科技共同组成,共同决定启动博物馆展览进校园试点工作。11月10日由图工委、国家文化遗产保护科技区域创新联盟(浙江省)、绍兴市文化旅游集团有限公司共同主办,浙江大学图书馆、兰亭书法博物馆承办的“中华文明高校行——《兰亭的故事》走进浙江大学”活动在浙江大学紫金港校区图书馆拉开帷幕。开幕式由图工委秘书长田稷主持,图工委主任、浙江大学副校长、图书馆馆长罗卫东,绍兴市副市长康忠贵,国家文化遗产保护科技区域创新联盟(浙江省)秘书长、浙江大学出版社社长鲁东明等领导分别致辞。杭州师范大学何立芳副馆长、浙江旅游职业学院卢静怡馆长、温州医科大学吴代莉副馆长,以及部分馆员一同参加了开幕式。

兰亭书法博物馆是迄今中国最大书法类

博物馆。《兰亭的故事》是中华文明高校行系列活动的首个主题展。展出内容除六大单元的《兰亭的故事》之外,还有系列配套活动,包括专题讲座、主题书展、文创产品展示以及互动与体验。《兰亭的故事》展览第一站定为浙江大学,其后将在一些高校图书馆巡回展出。图工委将在试点基础上,提出“中华文明高校行”实施方案与运营模式,面向全省高校图书馆,以自愿申报为原则,全面实施推广“中华文明高校行”活动。

7. 指导和督促全省高校图书馆做好2016年度数据统计的填报,完成全省高校图书馆各项数据的汇总工作,为全省高校图书馆的评估与发展提供数据支撑。

二、开展了评优、评奖,及项目评审活动

1. 在3月31日举行的图工委八届四次常务委员会会议上,开展了全省高校图书馆2015—2016年度先进集体、优秀馆长和先进个人的评选工作。经过各位常委的充分讨论,共评选出2015—2016年度23个先进集体、22名优秀馆长和90名先进个人。

2. 图工委学术委员会于2017年3月9日在浙大图书馆召开第一次会议。会议讨论修改了“关于开展浙江省高校图书馆2015—2016年优秀成果评选的通知”以及2015—2016年优秀成果评审的标准与评审办法。并于5月22—23日在湖州举行了优秀成果评审会。会议讨论评审了2015—2016年优秀成果申报论文和专著共88篇,共有53项成果荣获2015—2016年度优秀成果奖。其中,一等奖7项,二等奖16项,三等奖30项。

3. 图工委学术委员会于4月17日在浙大图书馆召开第二次会议。会议对通讯评审的64项科研项目进行了终审,共评选出15项科研项目入围浙江省教育厅一般科研项目,会议还讨论评审出6个图工委立项不资

助项目。

4. 11月3日,图工委颁布了《关于公布2017年浙江省高职高专院校图书馆“馆员风采展示”手机摄影比赛作品获奖名单的通知》。在对各高职高专院校图书馆“馆员风采展示”手机摄影比赛作品广泛征集的基础上,经图工委组织专家评审,共评出获奖作品45项,其中一等奖11项,二等奖19项,三等奖15项。

三、举办形式多样的馆员业务培训

1. 6月22—23日“浙江省高校图书馆学科情报分析高级研讨班”在浙江师范大学顺利举办,研讨班由图工委信息咨询与用户教育专业委员会、ZADL服务组主办,浙江师范大学图书馆承办,科睿唯安信息服务有限公司协办。图工委、信息咨询与用户教育专业委员会、省内部分高校图书馆馆长、咨询部业务骨干等60余人参会,开幕式由ZADL服务中心秘书长、浙江大学图书馆服务总监钱佳平主持。图工委副秘书长郑江平、浙江师范大学图文信息中心主任陈玉兰教授等在开幕会上致辞并祝贺。会议邀请科睿唯安专家作了题为《深化学科服务,支撑科研决策——InCites科研表现分析平台简介与应用》和《基于事实型数据的世界一流大学和一流学科建设》的主题报告,浙江大学图书馆咨询部主任沈利华应邀作了《浙江大学图书馆情报服务的探索与实践》的专题报告,会上研讨班学员还进行了为期半天的上机操作培训。

2. 10月13日由图工委主办,浙江商业职业技术学院承办,北京万方数据股份有限公司协办的“浙江省高校图书馆第六届青年学术论坛”在浙江商业职业技术学院顺利举行。来自图工委的领导和学术委员会专家、全省各高校图书馆馆长和青年馆员代表

130余人参加了本届论坛。本届论坛以“图书馆学研究前沿与服务创新”为主题,采用专家学术报告与现场互动相结合的形式进行。特别邀请图工委副主任、宁波大学图书馆与信息中心主任刘柏嵩研究馆员,图工委学术委员会主任、浙江大学宁波理工学院图书馆馆长赵继海研究馆员,图工委学术委员会副主任、浙江师范大学图书馆副馆长王云娣研究馆员,NSTL 服务工作组组长蔡志勇和万方数据产品总监沈超作专题报告,并与参会代表进行了互动探讨。

四、组织开展内容丰富的学术研讨活动

组织开展学术研讨活动是图工委的重要任务之一。依托分委会和各专业委员会,图工委紧密结合当前高校图书馆的发展现状与前沿热点,组织开展了各种学术研究活动,促进了浙江省高校图书馆的理论研究水平,为高校图书馆服务与管理创新提供了新思路、新理念,借鉴了新知识、新经验,探讨了新问题。

1. 11月6日上午,智慧图书馆建设业务研讨暨 ZADL 宁波分中心工作会在宁波大学真诚图书馆召开。图工委常务委员、秘书处以及在宁高校图书馆的领导均出席了本次会议。会议围绕智慧图书馆建设、“数据”的有效管理以及图书馆智慧服务能力的构建展开交流和探讨。6日下午召开了图工委八届五次常务委员会会议。会议通报并讨论了图工委改制、图工委运行经费等事宜。

2. 11月9日-10日,图工委网络数字化专业委员会联合浙江省图书馆学会新技术应用分委会、浙江省图书馆学会数字图书馆建设与研究分委会、江苏省高校图书情报工作委员会现代技术应用专业委员会、江苏省图书馆学会数字图书馆建设专业委员会在湖州师范学院共同举办了“2017 浙江省? 江苏省

数字图书馆发展论坛”,来自江浙两省高校图书馆及公共图书馆的200多位代表齐聚一堂,共同探讨智慧图书馆应用与展望。本次论坛邀请图书馆业界各方权威人士及相关工作人员,结合图书馆实际,从人工智能等新技术层面进行研讨,邀请了北京大学图书馆游越,CADAL 管理中心副主任、浙江大学图书馆副馆长黄晨,江苏高校图情工委副秘书长、JALIS 管理中心副主任罗钧,南京大学图书馆副馆长邵波等专家分别做主题报告。浙江工业大学图书馆余静涛、浙江图书馆陆祝敏、湖州师范学院图书馆沈宏良等代表分别做交流报告,来自 DELL、百度等公司的专家做了新技术应用报告。

3. 11月16-17日,图工委期刊专业委员会联合浙江省图书馆学会学术委员会资源建设与共享分委会在嘉兴图书馆举行了“新技术? 新理念? 新常态与新方位”学术研讨会。来自全省公共图书馆、高校图书馆和科研院所图书馆的80多位代表与会。会议7个学术报告紧扣“新技术·新理念·新常态与新方位”的主题,为浙江省各类图书馆开展文献资源建设的转型、升级和创新提供了新思路、新理念,为与会代表提供了学习交流的机会。

4. 12月7-8日,“浙江省高校图书馆服务创新学术研讨会”在宁波大红鹰学院召开,本次研讨会由图工委信息咨询与用户教育专业委员会和网络数字化专业委员会联合主办,宁波大红鹰学院图书馆承办。来自浙江省各高校图书馆馆长、业务骨干80余人参加了会议。宁波大学图书馆刘柏嵩馆长、科睿唯安公司郭杨讲师、超星公司的欧阳宇虹以及宁波大红鹰学院图书馆颜先卓馆长分别围绕人工智能的应用、专利信息分析、图书馆资源的新应用以及宁波大红鹰学院图书馆创

“服务示范”经验等内容做了相应主题报告。

五、加强对外协作与交流工作

2017年,图工委加强了与教育部图工委、长三角地区高校图书馆联盟、浙江省图书馆学会、浙江省社会科学信息学会等的合作、交流与探讨。

1.7月27-28日,第四届教育部高等学校图书情报工作指导委员会第五次工作会议在黑龙江省哈尔滨市召开。我委副秘书长郑江平代表浙江省高校图工委参加了此次会议。

2.3月2-3日,全省图书馆学(协)会秘书长联席会议在绍兴召开。会上对各学(协)会2016年的工作进行了总结,并讨论了2017年的工作计划,同时对如何促进学(协)会的学术研究、会员发展与服务等内容展开讨论。我委副秘书长郑江平代表省高校图工委参加了此次会议。

3.10月31-11月2日,浙江省图书馆学会第十五次(2017)学术年会在浙江丽水举行。来自浙江省公共、高校、科研三大系统图书馆的代表,福建省图书馆代表和国内知名图书馆界专家约250人济济一堂,以“图书馆服务创新与效能”为主题,立足全国图书馆界,就近年来在图书馆领域的发展与实践经验进行了广泛深入的学术交流。我委郑江平副秘书长参加了此次会议。

4.11月16-17日,浙江省社会科学信息学会第六次会员代表大会在嘉善召开。来自全省高校、党校、公共、社科院系统图书馆的学会会员代表及领导专家共60余人参加了会议。全体代表审议通过了第五届学会工作报告、财务报告以及学会章程修改和换届选举有关事项的说明,选举产生了第六届理事会领导机构。我委郑江平副秘书长出席会议并致贺辞,同时当选浙江省社会科学信息

学会第六届理事会副秘书长。

5.9月26-28日,由中国高等教育文献保障体系(CALIS)全国农学文献信息中心主办,浙江海洋大学图书馆承办的“2017年CALIS全国农学文献信息中心业务交流暨学术报告会”在浙江海洋大学杨詠曼图书馆隆重举行。来自海外及全国各地近160位图书馆界专家、学者参加了会议。图工委副主任、教育厅高教处副处长祝鸿平,图工委副主任、秘书长田稷均出席开幕式并致辞。

6.11月9-10日,上海市高等学校图书情报工作委员会、长三角地区高校图书馆联盟于在上海交通大学图书馆举办“双一流”建设背景下“首届高校图书馆战略情报分析研讨会”。我省高校馆部分馆长或馆员参加了此次研讨会。

7.11月23-24日,上海市高等学校图书情报工作委员会、长三角地区高校图书馆联盟于在上海交通大学图书馆举办“高校文献资源建设与绩效管理研讨会”。我省高校馆部分馆长或馆员参加了此次研讨会。

8.12月29日,2017年长三角地区高校图书馆联盟协同发展研讨会在南京大学(仙林校区)举行。会议就长三角地区高校图书馆联盟近年来的工作情况;三省一市高校图工委负责人介绍各省市高校图工委的工作情况以及未来长三角高校图书馆联盟合作与共建的方式与内容进行了介绍和探讨。

六、深化信息交流平台建设

1.《浙江高校图书情报工作》在稿源不足的情况下,编辑部克服困难,加强了组稿约稿,较好地完成全年2期的编辑、出版、发行任务。同时,图工委与《图书馆研究》合作办刊已两年,需要对合作办刊的成效作一评估,以决定后续合作模式。

2.图工委网站的管理和维护,完成本年

度各类通知的拟定、审核、发布以及部分动态新闻稿的撰写,成员馆动态的编辑、审核与发布工作,及时更新和充实网页内容。

七、加强组织建设和规范管理

1. 根据《浙江省高校图书情报工作委员会章程》规定,本届图工委常委会成员因人事变动进行了调整,完成了届中人员的更替,加强了组织建设,保证了常委会组织机构的健全和正常运转。

(上接第52页) 蔡教授退休后仍然关心着学校的建设和发展,同时对同学们寄予厚望,希望所捐赠的藏书能够带给浙传师生一笔宝贵的精神财富,让“五四”精神历久弥新,让卷卷图书薪火相传。

“不忘初心,牢记使命”应深刻在每一位浙传人心里,图书馆将秉承信念,紧贴教学科研需求,通过多种途径不断完善和丰富馆藏文献资源,携手师生共筑书香校园。

(据浙江传媒学院图书馆微信)

艺术家盛欣夫向中国传媒学院 图书馆捐赠书籍

2018年6月,知名艺术家盛欣夫向中国传媒学院桐乡校区图书馆捐赠个人画册28本。这一捐赠对于学校学科建设和艺术创作研究具有重要意义。

盛欣夫,国家一级美术师。曾获中国书法百杰,第二届中国书法“兰亭奖·提名奖”,国际优秀论文奖,嘉兴市人民政府艺术成果奖等。已在十多个省市及法国、日本、美国举办40多次个人书画、瓷绘艺术展。中央

2. 认真处理各项日常事务,上传下达,起草中国图书馆年鉴有关浙江省高校图书馆事业发展概述等;做好高校图书馆馆员访学研修工作的协调和结业证的发放工作;编辑出版了2017版《浙江省高等学校图书馆通讯录》,并对电子版通讯录进行实时更新;做好2017年图工委成员馆的会费收缴工作;抓好财务管理和各项服务工作,确保了各项工作的顺利开展。

电视台3套、7套、11套等多次专题介绍。出版《梦里水乡》、《三进西部》等专著。现为桐乡市文化馆干部、中国书法家协会会员、浙江省书协刻字委员会委员、浙江省书法研究会理事。

盛欣夫近年重点研究鱼的画法,成就卓著,被称为“画鱼圣手”。本次盛欣夫精心挑选的画册,都以“鱼”为主题或主题之一。总计捐赠了近些年出版的画册共28册,囊括其代表性画作《鱼谱》、《鱼瓷》、《国画蔬果鱼类技法丛谱》等作品。其中《鱼瓷》被书法界誉为“超乎预期”的作品,为瓷绘艺术领域拓宽了新领地。

盛欣夫表示,画册若深藏个人书斋,并不足以发挥其最大效用,而图书馆是书籍最好的归宿,艺术院校的图书馆则是艺术类书籍最好的接收场所。将画册送到这里,可以最大程度上扩展高校学子接受艺术熏陶渠道的范围,有助于提高我校学生的艺术素养。

(据中国传媒学院图书馆微信)

(责任编辑:王欣)

浙江省高校图书情报工作委员会 2018年工作计划

一、重点工作

近年浙江省各高校馆馆长变动较大,不少新任馆长来自学校其他部门领导。为帮助有需求的馆长了解先进办馆理念,熟悉图书馆管理与业务流程,提升领导力与决策水平,2018年拟举办长三角地区高校图书馆联盟新馆长培训班。

二、常规工作

(一)组织召开年度工作会议,总结并部署2018年工作

1. 组织召开省高校图书馆常务委员会会议。

2. 组织召开2018年全省高校图书馆馆长工作会议。

3. 高职高专分委会牵头组织召开全省高职高专院校图书馆馆长工作会议。

(二)加强人才队伍建设,提升全省馆员整体素质

1. 继续做好省内高校图书馆馆员访学研修工作。

2. 信息咨询与用户教育专业委员会牵头举办非图书情报专业新进员工的培训班。

3. 组织开展多种形式的面向全省高校图书馆业务骨干的培训与研讨活动,不断提升全省高校图书馆人员队伍的业务素养与技能。

(三)开展学术研究与交流,推动高校图书馆事业的发展

1. 加强对科研项目验收、评审的管理和指导工作。

2. 组织开展2018年科研项目的申报与立项工作。

3. 学术委员会牵头组织召开省高校图书馆第七届青年学术论坛,并做好论文征集与评审工作。

4. 期刊专委会牵头举办浙江省“数据期刊、数据管理与数据服务”学术研讨会。组织、引导图工委其他各专业委员会办好2018年的各类型学术研讨会。

(四)加强信息平台建设,提升图工委及其成员馆影响力

1. 继续办好《浙江高校图书情报工作》刊物,暂停与浙江图书馆《图书馆研究与工作》合作办刊事宜。为提升稿源质量,图工委立项课题成果、图工委青年学术论坛优秀征文将优先刊发在《浙江高校图书情报工作》上。

2. 加强图工委网站建设,及时更新和充实网页内容,增强可读性和广泛性。增设“博物馆之窗”版块或栏目,及时发布全省博物馆展览活动信息,让全省高校师生深度参与文博活动。

(五)取长补短,继续对外合作与交流

1. 进一步加强与教育部高校图工委、华东六省一市、长三角高校图工委联盟的协作与交流工作。

2. 组织召开华东地区六省一市高校图工委工作交流会议、长三角高校图工委联盟会议。

3. 加强与中国索引学会、浙江省图书馆学会的协作与交流工作。

4. 加强与其他省高校图工委以及高校图书馆间的合作与交流。

(六) 其他工作

1. 做好图工委的日常工作和各项服务工作。

2. 做好 2018 年度全省高校图书馆的会费收缴工作,保障图工委各项工作正常有序运行。

3. 指导和督促全省高校图书馆做好 2017 年度数据统计的填报工作,做好全省高校图书馆各项数据的汇总工作,为图书馆的评估与发展提供数据支撑。

4. 完成教育厅交待的其它相关工作。

三、创新试点工作

(一) 盘活资源,在全省高校图书馆组织开展“中华文明高校行”活动

高校图书馆是大学最重要的文化阵地。为积极响应“弘扬优秀传统文化 增进文化自信”时代主旋律,2017 年,省高校图工委联合国家文化遗产科技保护区域创新联盟(浙江省)尝试组织策划了“中华文明高校行”博物馆展览进校园活动。首个博物馆展《兰亭的故事》走进了浙江大学、杭州师范大学图书馆,受到了两所高校师生的热烈欢迎。2018 年将在 2017 年试点基础上,继续开展“中华文明高校行”博物馆展览进校园活动。持续推广《兰亭的故事》在其他高校巡展,同时积极推动全省其他博物馆开发新展览,提供内容更为丰富多元的展出主题,努力将“中华文明高校行”打造成为浙江省高校图工委的一项品牌活动。

数字学术时代机构知识库建设研讨会 在杭州师范大学召开

5 月 10 日,由浙江省高校图工委主办、杭州师范大学图书馆承办的“数字学术时代机构知识库建设研讨会”在杭师大仓前校区图书馆报告厅召开。本次会议围绕数字学术时代机构知识库在高校学术生态系统中的角色定位、机构知识库建设的框架和要素、开放科学背景下机构知识库发展的新趋势和新服务等方面展开交流和探讨。来自浙江省各大高校图书馆、公共图书馆、浙江省科技信息研究院的 50 余位馆长及馆员参加了研讨会。

会议邀请了中国科学院兰州文献情报中心祝忠明研究馆员作了题为“知识管理的新范式与知识动员的新工具”的主题报告,机

构库建设方超星集团副总经理徐贵水谈了在机构知识库建设中的几点思考,最后杭师大图书馆副馆长何立芳为大家演示了目前杭师大机构成果库的功能模块并提出了后续要解决的技术问题。

杭师大机构成果库的建设始于 2013 年,在吸取同行经验的同时不断加入了多个学院的个性化需求。在双一流大学建设的背景下,机构库在保存本校学术成果的同时,还应成为科研评价、绩效考核、学科分析的新工具,希望学校机构成果库能尽早与科研管理系统对接,实现科研数据的共建共享。

(本刊通讯员)

关于公布浙江省高职高专院校图书馆 “博学易知”杯图书情报知识竞赛 获奖名单的通知

浙高图秘字(2018)8 号

全国各高职高专图书馆：
浙江省高职高专院校图书馆“博学易知”杯图书情报知识竞赛，经初赛、复赛和决赛，并由我委审核通过，共有 12 位选手获奖，

其中，一等奖 1 名，二等奖 2 名，三等奖 3 名，优秀奖 6 名。
现将本次知识竞赛的获奖名单公布如下：

序号	单 位	姓 名	奖 级
1	浙江金融职业学院图书馆	卿 毅	一等奖
2	义乌工商职业技术学院图书馆	张立菊	二等奖
3	湖州职业技术学院图书馆	陈 瑶	二等奖
4	浙江交通职业技术学院图书馆	俞小芸	三等奖
5	浙江安防职业技术学院图书馆	吴秀花	三等奖
6	浙江纺织服装职业技术学院图书馆	胡明玲	三等奖
7	杭州万向职业技术学院图书馆	刘紫萱	优秀奖
8	温州科技职业学院图书馆	郭熙焕	优秀奖
9	金华职业技术学院图书馆	王 景	优秀奖
10	宁波职业技术学院图书馆	杨春平	优秀奖
11	浙江工业职业技术学院图书馆	任勇旗	优秀奖
12	浙江旅游职业学院图书馆	刘杨蒂	优秀奖

希望获奖者再接再厉，为提升我省高职高专院校图书馆的服务和管理水平作出新的贡献。

浙江省高校图书情报工作委员会
高职高专院校图书馆分委员会
二〇一八年六月二十八日

2018年中国数字阅读大会· 出版与图书馆融合发展高端论坛在杭举行

4月13日,2018年中国数字阅读大会·出版与图书馆融合发展高端论坛在杭州举行。本次论坛由教育部中国高等教育文献保障系统(CALIS)管理中心、浙江大学出版社、浙江大学图书馆联合主办。

浙江大学出版社社长鲁东明向参会嘉宾致欢迎词。教育部高校图工委主任朱强教授在致辞中表示,随着技术的发展与理念的进步,出版社与图书馆已经进一步走向了融合发展。CALIS管理中心副主任陈凌向与会嘉宾介绍了CALIS与高校图工委联合开发的“馆社融合协同采编”云服务平台,并宣布正式上线运行,同时现场与部分出版社、图书馆就该平台的推广应用签约,标志着“馆社融合、协同发展”走入一个新的阶段。之后,浙江省教育厅宣传处处长薛晓飞就高校思想理论建设作主题发言,并宣布促进高校思想理论阅读·首届“卡尔·马克思杯”大学生思想政治理论知识大赛正式启动。

今年的论坛已是第二届,主题为“新阅读新服务新融合——出版社与图书馆链接新模式”。论坛围绕国家全民阅读战略需求,共同探讨“互联网+”环境下,出版社与图书馆推进全民阅读供给侧改革的理念创新和方式创新,构建“互联网+出版社+图书馆”的

产业信息链融合发展生态圈。

论坛由浙江大学图书馆副馆长黄晨主持,浙江大学图书馆副馆长田稷、北京大学图书馆资源建设部主任李晓东、武汉大学图书馆副馆长张洪元等分别作了报告。田稷提出,目前图书产品雷同问题严重,好书精品书因为成本较高,反而比一些低成本的垃圾书更难以覆盖馆藏市场。如何在互联环境下做好中文图书采访,实现采配供一体化、纸电一体化,是每个书业人要面对的问题。李晓东分享了北大图书馆学科采访转型及支撑系统建设的经验,以读者需求为驱动,通过各类数据的分析与挖掘,打通采、编和服务的各个环节。张洪元则对中文图书需求与使用现状进行了分析,针对中文图书建设的痛点,例如信息流截点过多、印本与电子的合理配置问题提出了解决方案。

来自北京大学出版社、清华大学出版社、中国人民大学出版社、化学工业出版社等60余家出版社的社长、馆配负责人,以及来自北京大学图书馆、清华大学图书馆、中国人民大学图书馆等60余家图书馆的馆长、采编主任等200多人参加此次论坛。

(本刊通讯员)

2018年“浙江省高校图书馆馆长工作会议暨智慧图书馆发展论坛”在宁波大学成功举办

5月24-25日,由浙江省高等学校图书情报工作委员会主办,宁波大学图书馆与信息中心承办的2018年“浙江省高校图书馆馆长工作会议暨智慧图书馆发展论坛”在宁波大学真诚图书馆举行。宁波大学校领导、省高校图工委相关领导及来自全省87家高校图书馆的120位馆长和图书馆同仁参加了本次会议。

会议开幕式由宁波大学图书馆与信息中心蒋刚毅书记主持。宁波大学校党委委员、纪委书记余建森代表学校向与会嘉宾表示了热烈欢迎并为与会者简要介绍了学校及真诚图书馆的基本情况,最后预祝大会圆满成功。省高校图工委副主任陈红在讲话中指出,“十三五”建设期间,图书馆面临许多新的机遇和挑战,智慧图书馆应是未来图书馆发展的新模式,希望大家通过本次会议共同磋商、互相学习,推动智慧图书馆的发展。浙江省高等学校图书情报工作委员会副主任兼秘书长田稷作《浙江省高校图书情报工作委员会2017年工作报告》,回顾了2017年工作,并对2018年工作进行了部署与安排,浙江省高校数字图书馆(ZADL)项目服务中心秘书长钱佳平汇报了ZADL的运行情况。

在“智慧图书馆”发展论坛,由浙江经贸职业技术学院图书信息中心主任田文雅教授主持。会议邀请了浙江大学信息技术中心总工程师、智云实验室张紫薇副主任,宁波大学图书馆与信息中心刘柏嵩馆长分别作专题报告。张紫薇在《信息技术的价值》报告中,以

阿里巴巴参与者与见证人身份介绍了这家优秀企业信息化的发展过程,分享了浙江大学智云实验室“爱上云端”的概念、整体构架、中台战略及解决方案,并就信息技术如何助力图书馆提出了三个方面的建议。刘柏嵩在《图书馆智能时代:新进展、新趋势、新举措》的专题报告中,从一个图书馆人的现实体会及应用实践出发,总结了图书馆智能时代所具有的三个“新”:新进展、新趋势、新举措,高瞻远瞩地分析了图书馆智能时代面临的机遇与挑战、场景与实践、趋势与展望。

在“智慧图书馆”发展分论坛,由浙江大学宁波理工学院图书馆赵继海、杭州电子科技大学图书馆陈琳、浙江大学图书馆陈益君、宁波大红鹰学院图书馆颜先卓主持分论坛并作小组汇报。分论坛采取开放式、互动式的沙龙模式,与会嘉宾紧扣“智慧图书馆建设中的决策风险及其防范对策”、“服务——图书馆永恒的主题”、“图书馆资源建设的新生态与新定位”和“转型期民办院校图书馆对策”等相关主题进行了深入探讨和交流。

最后,浙江师范大学王云娣副馆长对本次大会作总结发言,代表省高校图工委对本次会议的承办方宁波大学图书馆与信息中心表示衷心的感谢。对与会者的研讨精神和职业素养进行了充分肯定,指出大会形式多样、精彩纷呈,对全省高校智慧图书馆的未来发展起到了积极作用,推动了智能时代图书馆资源、服务和管理的转型。

(本刊通讯员)

“大学悦读·阅读大学”

2018 中国高校出版社精品图书巡展

5月31日上午,由教育部社会科学司指导、中国大学生在线及中国高校教材图书网主办、浙江师范大学图文信息中心承办的“大学悦读·阅读大学”2018中国高校出版社精品图书巡展浙江师范大学站揭幕仪式在图文信息中心七楼同传会议室举行。

教育部社科司出版管理处处长林丽,中国大学生在线副主任姬琳,中国高校教材图书网主任浑燕珍等嘉宾出席了揭幕仪式,校本科教学部、团委、学生处、研究生院、图文信息中心、后勤集团等部门负责人,和各学院师生代表共100余人参加了本次活动。图文信息中心主任、图书馆馆长陈玉兰主持揭幕仪式。

副校级巡视员王辉致辞。他说,本次巡展共收到来自高等教育出版社等33家出版社赠予的600余册图书,这是一批有优质阅读内容的精品力作,学校非常感谢教育部社科司的悉心指导以及中国大学生在线和中国高校教材图书网的大力支持。他希望学校师生继续把阅读当做一种生活习惯、一种人生态度、一种精神追求,为实现中华民族伟大复兴中国梦贡献更多浙师智慧和力量。

教育部社科司出版管理处处长林丽在会上讲话。她向大家介绍了“大学悦读·阅读大学”系列活动的设立初衷、开展情况以及取得的成果。她说,我国自古以来就崇尚读书,继承和发扬这个优良传统具有重要意义。希望大学生们珍惜在校期间的美好时光,博

览群书、增长才干,正确认识世界和中国发展大势,正确认识中国特色和国际比较,正确认识时代责任和历史使命,正确认识远大抱负和脚踏实地,成长为担当民族复兴大任的时代新人。

王辉、林丽等领导和嘉宾共同为“大学悦读·阅读大学”2018中国高校出版社精品图书巡展浙江师范大学站揭幕。

陈玉兰对第十届读书节进行了总结,现场进行了“21天经典阅读之旅”活动和2017年度“十佳书香寝室”获奖者颁奖仪式。连续三年蝉联“阅读明星”称号的文化创意与传播学院民俗学专业硕士研究生余玮作为学生代表分享了读书心得。随后,浙师学子献上“奋斗·经典·修为”诵读活动,为大家带来了《平凡的世界》《读书是教师最好的修行》等名作中的精彩片段。

据悉,“大学悦读·阅读大学”中国高校出版社精品图书巡展是教育部社会科学司自2014年起发动的一项全民阅读推广活动,活动由中国大学生在线、中国高校教材图书网主办,旨在通过聚合中国高校出版社精品图书资源,引导青年学生多读书、会读书、读好书,提升学生人文素养和阅读品位。同时通过打造中国高校校园读书活动,充分发挥青年群体阅读带动效应,带动社会公众阅读、共同营造全民阅读氛围。2018年共有11家高校获批承办权,浙江师范大学为承担单位之一。

(本刊通讯员)

LIBRARY & INFORMATION SERVICE OF ZHEJIANG UNIVERSITIES & COLLEGES

NO. 1 2018(Serial NO. 133)

CONTENTS

Application of Data Mining in the Study of Reader loss in University Library Zhai Bincai(1)

Construction of Three Levels of Library’s Open Access to Electronic Journal Resources
..... Yu Xinguo(7)

Establishing English Study Land of Wisdom in the Library: Setting of Communicating Second Work-
group by Oneself for Freedom and Equality Wang Lei Fang Ziqiang Tao Yongmei(10)

Analysis of Personalized Service in University Library Xu Man(13)

The Strategy of Belt and Road Initiative and the International Exchange of Literature
..... Duan Jiebin(17)

A Compilation of the Reading Festival Activities of University Libraries in Zhejiang (22)

A Compilation of the Reading Promotion Activities of University Libraries in Zhejiang (33)

A Compilation of the Academic Lectures of University Libraries in Zhejiang (39)

A Compilation of the Theme Exhibitions of University Libraries in Zhejiang (43)

A Compilation of the Characteristic Collections of University Libraries in Zhejiang: Donating Books
by Scholars (50)